№ 170 (522)

Субота, 19 верасня 1998 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Народная Воля

С Европой рассорились, Россию накрыл кризис. Не податься ли в Латинскую Америку? Авось за морем телушка – полушка...

По сообщению министра иностранных дел республики, в начале будущего года Беларусь предполагает проторить через Атлантический океан юго-западный вектор внешней политики.

Брифинги

Иван АНТОНОВИЧ:

"Сегодня все привязано к кризису"

На очередной встрече с журналистами 17 сентября глава внешнеполитического ведомства, которого заслуженно называют "Златоустом", как всегда блистательно ответил на вопросы: дал точные определения явлениям, разрешил сложные парадоксы и наметил обнадеживающие перспективы.

Российский кризис, по мнению Ивана Ивановича, — это не событие, а процесс, причем далеко не завершенный, а суть его — крах программы развития России по западным моделям чикагских мальчиков. Официальный Минск с удовлетворением воспринял усиление в руководстве союзнической страны группы государственников во главе с новым премьером Евгением Примаковым. В ближайшее время ожидается усиление политических контактов с Кремлем. Министр полагает, что в сложившихся условиях Беларусь вместе с Россией будут защищаться от нападок Запада, который вверг дружественный народ в хаос, а теперь говорит, что из беды он должен выбраться сам.

Но захочет ли Москва, подобно Минску, портить отношения с Соединенными Штатами Америки и странами Европейского Союза?

По убеждению Антоновича, на малом пространстве Беларуси отработана та экономическая модель, которая может стать спасительной и для России — надо самим производить продукты и товары и жить за свой счет, а не разрушать отечественное производство, по уши залезая во внешние долги и увязая в экономической зависимости от иностранных держав. Таким образом, прояснилось, какую же помощь в силах оказать оплошавшим русским не очень-то сильный хотя бы из-за скромных размеров сосед: посоветовать, поделиться опытом выживания...

Но пойдет ли, действительно, Россия в дальнейшем своем посткризисном экономическом развитии в фарватере Беларуси?

"Две страны нужны друг другу," — подчеркнул Иван Иванович. Он предполагает, что кризис, к которому в обеих странах все сейчас привязано, породит новую мощную интеграционную волну. При этом министр не усматривает противоречия в том, что Беларусь административными и силовыми методами резко сокращает продуктовый товаропоток в Россию именно в тот момент, когда ее жителям катастрофически не хватает еды. Эти экстренные временные меры, отметил мастер развязки парадоксов, направлены не против дружбы, а против "плохих" белорусов и русских, которые на народном горе жаждут обогатиться за счет хищнической спекуляции.

Но как оценит голодный россиянин хитрое поведение братца-белоруса по принципу: дружба дружбой, а хлебушек — как поприжало — врозь?

Именно "интеграционным реализмом", сказал Антонович, продиктовано и то, что МИД совместно с внешнеэкономическим ведомством, да и в целом правительство республики, в последнее время обкатывают мысль об альтернативных, кроме кризисного российского, рынках сбыта. Ну а поскольку с Европой контакты заморожены и с США отношения по-прежнему весьма прохладные, то свои интересы Беларусь пытается изыскать в иных регионах: в Азии и Африке, в Латинской Америке и на Ближнем Востоке. И туда же, по соображениям минских стратегов, должна обратить внимание и Россия, и вдвоем союзники завоюют мир. Уже начата подготовка высадки белорусского политэкономического "десанта" сразу в несколько государств Латинской Америки: не принимает Запад, так подадимся на юго-запад, причем уже в начале будущего года.

Но знают ли Аргентина и Бразилия, Чили и Парагвай, Колумбия и Боливия о скоропостижном геополитическом альянсе со славянами?

Людмила МАСЛЮКОВА, политический обозреватель "Народной воли".

З еркало

Россия поворачивает вспять часы экономики

"Файнэншл таймс" (Великобритания):

"Новый глава ЦБ России Виктор Геращенко призвал к восстановлению государственного контроля над валютной выручкой экспортеров, возвращаясь тем самым к советским методам регулирования валютного рынка. ЦБ также планирует вытащить из ямы избранные банки, предоставив им новые кредиты.

Комментарии Геращенко, последовавшие за его встречей с президентом Борисом Ельциным в Кремле, являются самым явным показателем того, как новое правительство России будет возвращаться к советским методам регулирования экономики и использования денежного печатного станка.

Инвесторы обеспокоены планами ЦБ выпустить новые правительственные ценные бумаги, связанные с государственным долгом (ГКО), по которому был объявлен дефолт, в попытке впрыснуть свежие деньги в банковский сектор".

Слышали?

И в прокуратуре воруют

В прокуратуре Гомельской области настолько увлеклись выведением на чистую воду расхитителей, что проморгали воровство у себя. Как снег на голову, свалилась весть, что в бухгалтерии прокуратуры обнаружена недостача в 90 миллионов рублей.

Реакция последовала незамедлительно. Главбуха сняли с работы, а против его заместителя возбудили уголовное дело. Следователи прокуратуры по особо важным делам приступили к выяснению вопросов — как и куда "ушли" бюджетные деньги.

Данила ХАЛЕЦКИЙ.

Поздравляем!

Виктор ДАШУК:

"В кино и в любви я могу делать все"

На днях у кинорежиссера Виктора Дашука был юбилей. В день рождения Виктор Никифорович "спрятался" от шквала поздравлений в своем доме за городом. Корреспонденту "Народной воли" удалось "добраться" до юбиляра только к вечеру, когда Дашук все-таки приехал в Минск. Несмотря на то что Виктор Никифорович был, по его словам, "кокетливо уставший", он любезно согласился ответить на несколько вопросов.



Справка "Народной воли"

Виктор ДАШУК, кинорежиссер, сценарист, оператор. Народный артист Республики Беларусь, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств Беларуси.

Снял документальные фильмы "Нас водила молодость", "Минута молчания", "А кукушка куковала", "Женщина из убитой деревни", "Горсть песка", "Немой крик", "Суд памяти", "Последнее слово", "Девяносто шестая осень", "Прощание", циклы новелл "У войны не женское лицо", "Я из огненной деревни", "Витебское дело", художественные фильмы "Двое на острове слез", "Сладкий яд любви" и другие — всего около ста работ. Последняя картина — "Ночь длинных ножей".

— Виктор Никифорович, скажите честно, день рожденья — грустный праздник?

— Ни в коем случае.

— И как Вы его провели?

— В работе, как и все предыдущие. Я всегда намечаю огромное количество дел, встреч, свиданий. Порой случаются и приятные неожиданности. Чем труднее день, тем он интереснее. По гороскопу я — Дева, а по образу жизни — трудоголик. Для меня жаловаться — противоестественно.

— Не ожидаете подарка от Белорусского телевидения — демонстрации Вашего последнего фильма "Ночь длинных ножей"?

— На БТ его просто нет. Картина существует только в нескольких копиях. Но я думаю, что к моему столетию она непременно выйдет.

(Окончание на 2-й стр.)

Жизнь как она есть

Масло, сыр и молоко не возите далеко... С эскимо из Новогрудка дома справимся легко!

По каналам официального Белорусского телеграфного агентства в редакцию "Народной воли" поступил фоторепортаж Романа Кобяка с Новогрудского маслодельного комбината.

Нам понравилось. Согласитесь, разве не приятно посмотреть (снимок первый) на заведующую производством Светлану Курчейко (слева) и начальника лаборатории Людмилу Тишук на фоне груды столь аппетитной продукции: сыр, масло, сметана, молоко?.. Правда, то же самое, но на прилавке магазина, сейчас, пожалуй, не вызовет большой радости, потому что твердого сыра "Северного" или "Диетического", выработанного мастерами Новогрудского комбината, вам отпустят О,4 кг, то бишь четыреста граммов на нос одного сорта или по двести двух сортов. Масла сливочного можно за раз купить столько же, хотя, к примеру, крупнейший на Гродненщине только этот комбинат этого масла в год производит примерно 2,5 тысячи тонн.

Вот и получается, что милые и наверняка трудолюбивые работницы со снимка, как и их товарки по предприятию, производить товар могут, а вот его реализацией — где продать, сколько и кому — распоряжается негласно возрожденный Госплан в столице республики Минске в лице многочисленных контролирующих, пресекающих, ограничивающих государственных органов.

Очаровательная Мария Бозик улыбается читателям со второго снимка. Она, как следует из текстовки БелТА, одиннадцать лет назад закончила Слуцкое техучилище и пришла на комбинат. Шел тогда, стало быть, 1987 год... Тогда начинался массовый ажиотаж по закупке населением макарон и соли, муки и сахара, спичек и круп — то был пролог к пустым прилавкам, к торговле по талонам и карточкам. Работала, значит, Мария, трудилась более десяти лет, и хорошо, надо думать, старательно, с улыбкой — и для нее как для производителя и покупателя опять наступили времена нормированного потребления еды: хлеба два кило в руки, масла растительного литр, яиц два десятка. С той лишь разницей по сравнению с прошлым, что теперь еще и цены "кусаются", растут и взвинчиваются.

Во всем мире производитель заинтересован продать как можно больше, завоевать и удержать рынки сбыта, привлечь, чем только можно, потребителя. В Беларуси опять все шиворот-навыворот основополагающим законам экономики. Государство, объявив тотальную "войну" свободному рынку, закрывает границы, торговля сворачивается — республика переходит к "натуральному", замкнутому, обособленному типу хозяйствования. Это называется заботой о потребительском рынке и о простом трудящемся человеке. Так и случается, когда власть берется "кормить" народ, вместо того, чтобы обеспечить такие условия, при которых люди самостоятельно могут не только прокормиться, но и обеспечить свое благосостояние.

Современная технологическая линия Новогрудского комбината, которая запечатлена на третьем снимке, производит то, что очень любят дети во всем свете — мороженое типа эскимо. Сей продукт пока не попал в перечень тех, отпуск которых в одни руки ограничен. Но как знать, что будет завтра при таких делах? Может, и ребячье лакомство суровые взрослые дяди подведут под разряд дефицита... И начнется формирование из девчонок и мальчишек еще одного поколения "потребителя ограниченного"...

Людмила ВАЛЕНТИНОВА.

Пратэст

За лёс сваёй нацыі

Удзельнікі мітынгу ў абарону беларускамоўнай школы гаварылі аб масавым выцясненні з яе роднага слова

Удзельнікі мітынгу ў абарону беларускамоўнай школы, які прайшоў у Мінску ў мінулую сераду, запатрабавалі ад кіраўніка ўрада рэспублікі Сяргея Лінга і міністра адукацыі Васіля Стражава адкрыць у будучым годзе беларускі нацыянальны універсітэт.

Выступаючы на мітынгу, першы намеснік старшыні Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны Алег Трусаў нагадаў, што, па дадзеных Міністэрства адукацыі, колькасць дзяцей, якія пачыналі вучыцца па-беларуску, за апошнія пяць гадоў паменшылася больш чым у два з паловай раза, а ў Мінску — больш чым у восем разоў. За два апошнія гады колькасць беларускамоўных і двухмоўных (дзе ёсць хаця б адзін беларускі клас) школ у рэспубліцы скарацілася на 666, а колькасць рускамоўных школ вырасла на 540 адзінак.

Паэт, перакладчык і палітык, кандыдат філалогіі Лявон Баршчэўскі лічыць, што карані этнацыду беларусаў — у панаванні каланіяльнай адміністрацыі. "У краіне не хапае сапраўдных прадстаўнікоў нацыянальнай інтэлігенцыі, якія адчувалі б адказнасць за сваю мову, за лёс сваёй нацыі", — заявіў Л.Баршчэўскі на мітынгу.

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

Беларускія баскетбольныя клубы стартавалі ў розыгрышы Кубка Корача

Два беларускія мужчынскія баскетбольныя клубы — мінскі РТІ-ОЗАА і "Гродна-93" — стартавалі ў розыгрышы еўрапейскіх баскетбольных кубкаў. 16 верасня яны правялі першыя матчы папярэдняга круга Кубка Корача, трэцяга па прэстыжнасці пасля Еўралігі і Кубка Сапорты. РТІ-ОЗАА на сваёй пляцоўцы перамог польскі клуб "Камфорт" са Старграда — 56:48 і захоўвае шансы на выхад у наступны этап. А вось "Гродна-93" буйна прайграў на Украіне марыупальскаму "Азоўбаскету" — 54:79 і, хутчэй за ўсё, завершыць свае выступленні. Сустрэчы ў адказ пройдуць 23 верасня.

Дзмітрый УЛАСАЎ, БелаПАН.

Реплика

За головотяпство взрослых дядей расплачиваются грудные дети

Государственная пропаганда чуть ли не ежечасно твердит об отсутствии дефицита товаров так называемого народного потребления. Любую нехватку чего-либо в магазинах объясняют ажиотажным спросом.

Возможно, и на самом деле сахар расхватали, а масло вывезли, но куда делось хозяйственное мыло? Обошел более десятка столичных магазинов и не увидел ни куска. Продавцы пояснили, что на Беларуси это самое мыло выпускает всего один завод в Гомеле и тот не работает — на ремонте.

Что ж, бывает. Вечного ничего нет. Не беда, со временем отремонтируют. Все равно ведь наш белорусский завод не обеспечивал "мыльные" потребности в полном объеме, и хозяйственное мыло на Беларусь завозили из России, Литвы и других стран. По логике, на этот период необходимо увеличить — импорт — и никаких проблем.

Увы, с логикой-то у белорусской вертикали как раз и туговато. Видимо, поэтому вместо увеличения производства товаров, пользующихся спросом, и компенсации недостающего их количества за счет импорта власти ввели, да еще без предварительного уведомления, запрет на экспорт (печально известный Декрет №15 действует с 4 сентября, хотя в печати опубликован лишь через 8 дней).

Государственные информационные программы, захлебываясь от восторга, рапортуют президенту о тоннах задержанных товаров и десятках конфискованных автомашин.

Но все в нашем мире — двухполюсно, в том числе и декреты. Коль нельзя вывозить из Беларуси, к примеру, яйцо, то и мыло к нам не повезут. Тем более, что власти конфисковывают не только сам товар, но и средства его доставки.

А ведь хозяйственное мыло — товар специфический. Стирать простыни и рубашки можно, и даже лучше, стиральным порошком. Но детские пеленки и ползунки стираются мылом хозяйственным. Тогда почему его нет?

Возможных причин, на мой взгляд, две. Или у приближенных к президенту чиновников, которые готовили этот декрет, нет детей, или же они не способны видеть дальше собственного носа, то есть не соответствуют занимаемой должности.

Никита ПИГУЛЬ.

Визит

"Сказка" со счастливым концом для футбольной Беларуси

Приезд на днях в Минск вице-президента Союза европейских футбольных ассоциаций Пера-Равна Омдала и главы содействия и развития УЕФА Эрика Эппле добавил, наконец, в знаменитой фразе "казнить нельзя помиловать" недостающий знак препинания. Запятая была поставлена в пользу белорусского футбола.

Напомним, что угроза изоляции спорта N1 возникла после приснопамятного заседания исполкома Белорусской федерации футбола 30 июля, на котором было принято решение о созыве внеочередной отчетно-выборной конференции с целью избрания нового президента БФФ. Присутствие на нем нескольких правительственных чиновников, в числе которых был вице-премьер В.Заметалин, было воспринято находившимся тогда в Минске Э.Эппле как вмешательство государства во внутренние дела общественной организации. Вследствие чего была незамедлительно приостановлена финансовая помощь белорусским клубам. А это ни много ни мало — 975 тысяч швейцарских франков. Но, помимо денег, наша страна могла лишиться также доступа на международную арену, поскольку по подготовке к конференции и выборам главы БФФ Григория Федорова существовал целый ряд вопросов, на которые УЕФА обращать внимания, похоже, не стал. Больше того, тот же Э.Эппле на заседании исполкома БФФ признал перед присутствующими свою вину в том, что подписывал документ о блокировании всякой финансовой помощи Беларуси. "Но вы должны четко представлять, что УЕФА не мог перечислять деньги федерации, в дела которой вмешивалось правительство, где происходили нарушения устава и прочие известные вам недоразумения. Сейчас это уже история, и я рад такому факту", — сказал он. По его словам, финансовая помощь Беларуси будет немедленно разблокирована и уже в пятницу деньги должны были поступить на счет БФФ.

Помимо встреч с новым руководством федерации, зарубежные гости в ходе своего визита в нашу страну пообщались также и с представителями правительства. В частности, с В.Заметалиным. Так, снова был затронут вопрос о предоставлении белорусским футбольным клубам и национальной федерации налоговых льгот с валютных сумм, поступающих в Беларусь из УЕФА. Поскольку по теперешнему налоговому законодательству половина суммы до адресата, как правило, не доходит, оседая в "кармане" государства. К тому же Александр Лукашенко пообещал это сделать еще два года назад. Но проблема остается до сих пор нерешенной. Вице-премьер заверил, что этот вопрос будет рассмотрен белорусским президентом "исключительно эксклюзивно, в индивидуальном порядке".

Дмитрий ЕРМАК.

Надвор'е

19 і 20 верасня на тэрыторыі рэспублікі захаваецца воблачнае, з праясненнямі надвор'е. 19-га ўначы — на большай частцы тэрыторыі, удзень — па цэнтральных і ўсходніх раёнах пройдуць дажджы; 20-га — на паўднёвым усходзе кароткачасовыя дажджы. Вецер заходні 5—10 м/с. Тэмпература паветра ўначы +6...+11, 20-га на захадзе +3...+8; удзень — +12...+17.

Як жывеш, глыбінка?

Пасля зацьмення надыходзіць прасвятленне?

Днямі пабываў на Гродзеншчыне. Уразілі некаторыя штрыхі з жыцця горада на Нёмане і вяскоўцаў. Прапаную іх увазе чытачоў.

Шыльды і школы

Яшчэ не так даўно ў Гродна амаль не было шыльдаў на беларускай мове. Цяпер іх нямала. Як і тое, што шэраг вуліц атрымалі новыя назвы. І не абы якія, а імёны слаўных людзей, гістарычных асоб, якія, як Давыд Гарадзенскі, усё жыццё верна служылі роднай зямлі, беларускаму народу. А вось школы беларускія зніклі.

Анты...

У гасцініцу вярнуўся позна. Хацелася перакусіць. Куплю, падумаў, у дзяжурнай па паверсе пячэння, вып'ю чаю.

— Гэта не пячэнне, — патлумачыла яна, — а проста пустая пачка для рэкламы.

— А чай ёсць?

— Няма.

— Скажыце, вячэру можна заказаць з рэстарана?

— У нас такое не практыкуецца.

— Ды ва ўсім свеце можна заказаць сабе ў гасцінічны нумар яду з рэстарана.

Дзяжурная аж падхапілася, замахала рукамі:

— Што вы мне тут антысаветчыну разводзіце? Што вы мяне правакуеце?

І пабегла, злосная, узбуджаная, у свой пакой.

А мне падумалася: "Да чаго давялі людзей, да чаго запалохалі. У звычайнай размове пра добрае абслугоўванне ўглядзела... антысаветчыну".

Кудлатыя

У скверыку насупраць гасцініцы "Нёман" швэндае група мясцовых "хіпі". Кудлатыя нямытыя, у засаленых штанах. Хто сядзіць на лаўцы, хто стаіць побач. Нешта гавораць — і рагочуць, як жарабцы, ды лаяцца.

Жанчыны, што ідуць каля іх, калоцяцца ад абурэння: кудлатыя так перасыпаюць сваю гаворку матам, што вушы вянуць. Праходзяць два міліцыянеры — і ні слова кудлатым не сказалі. А хіба ж брыдкая лаянка — не хуліганства? Ды, відаць, яны настроены на іншае. Вось каб хто які-небудзь пікет наладзіў у абарону роднай мовы — тут ім была б работа. А што брыдкасловяць... Ну дык і няхай сабе. Галоўнае, каб Расію і прэзідэнта не чапалі.

Нашто калгасніку карова?

Прыязджаючы ў бацькаву хату, шмат пра што наслухаюся. Маці пра многае згадвае. І ніяк не можа змірыцца, што жонка першага сакратара райкама партыі даводзіла:

— Які гэта калгаснік, калі мае карову? У калгасніка нічога не павінна быць — ні каровы, ні курыцы. Толькі тады ён сапраўдны калгаснік.

— А я вазьмі ды спытай у яе: то чаму ж ты малако купляеш не ў магазіне, а ў Ганны. Мусіць, у яе смачнейшае? — успамінае маці.

Пры гэтых словах яна заўсёды смяецца. І цяпер, згадаўшы жонку сакратара, зноў падзівілася:

— Да чаго ж давялі людзей. Калі нехта меў хоць тую ж карову — лічылі за грэх. За яблыню, за вулей, за курыцу — за ўсё плацілі падаткі.

— А цяпер? — спытаў я. — Ходзяць жа і перапісваюць кожны кусцік, кожнае дрэўца. Зноў, відаць, абкладуць падаткамі.

Маці ўздыхнула:

— Відаць, зноў вяртаецца мінулае.

Прасвятленне

У магазін зайшлі два хлопцы. Слова за слова — і пайшла гаворка з прадаўшчыцай.

— Што, гарэлка зноў падаражэла?

— Як бачыце, — адказала жанчына.

— То колькі можна здзекавацца з люду?

— Спытайце ў "бацькі".

— Пайшоў ён...

— Не лайцеся ў магазіне.

— А я не лаюся, а кажу праўду.

— Хлопчыкі, не тлуміце мне галаву. Вам колькі — две, тры?

— Дзве.

— Ці не зашмат будзе?

— Адну старым аднясём. Каб зацьменне прайшло і болей так не галасавалі.

І яны зло грукнулі дзвярыма.

Народ расплюшчвае вочы. Пасля зацьмення надыходзіць прасвятленне.

Мікалай ДЗЕЛЯНКОЎСКІ.

На расійскай станцыі супрацьракетнага нападзення ў Баранавіцкім раёне поўным ходам ідзе мантаж і наладка абсталявання

На асобным радыётэхнічным вузле супрацьракетнага нападзення (АРТВ СРН) расійскіх ракетных войскаў стратэгічнага прызначэння, які з 1985 года будуецца ў Баранавіцкім раёне Брэсцкай вобласці, у цэлым завершаны будаўнічыя работы. Фарсіраванымі тэмпамі ідзе мантаж і наладка абсталявання, праверка яго тэхнічнай гатоўнасці да ўступлення на баявое дзяжурства. Аб гэтым паведаміла ў нумары за 17 верасня гэтага года "Белорусская деловая газета".

Раней, у часы СССР, супрацьракетны кантроль на заходнім накірунку ажыццяўлялі аналагічныя аб'екты ў Еўпаторыі (Крым) і Скрундзе (Латвія), будавалася станцыя ў Закарпацці. З распадам Саюза крымская станцыя стала ўласнасцю Украіны, будаўніцтва закарпацкай было прыпынена ў сувязі з пратэстамі мясцовага насельніцтва, а ў гэтым годзе аб'явілі аб канчатковым закрыцці АРТВ СРН у Скрундзе латвійскія ўлады. Такім чынам, асноўная стаўка расійскіх ваенных была зроблена на станцыю ў Баранавічах.

З-за праблем з фінансаваннем мантаж і наладка абсталявання на аб'екце зацягнуліся, аднак, як паведамляе газета, чакаецца, што на працягу бліжэйшых некалькіх месяцаў сістэмы станцыі ўсё ж уступяць у рабочы рэжым.

Юрый КУЗНЯЦОЎ, БелаПАН.

Беспредел

Это случилось вчера со мной, а завтра — может с вами

...Шли по улице веселые мальчики — мальчики в милицейской форме и с оружием. Дело было у них также веселое: отстреливали средь бела дня попавшихся на глаза кошек и собак по приказу Фрунзенского райисполкома столицы. А во дворе на ту беду — девочка со своим четвероногим другом. Тут мальчик в форме не оплошал, пальнул куда следует. Правда, попал не в собаку, а в девочку. Соседи бегут к матери со страшной вестью: "Там дочка твоя убитая лежит, сказали — не трогать. Ждут милицию, во всем разберется".

И разобрались. Веселый стрелок оказался сыном большого чина и был объявлен "больным", а, следовательно, не отвечающим за свои действия. Доктора из "Новинок" тоже оказались на высоте! Виноватой же во всем была убитая девочка: зачем, глупышка, не убежала в сторону, а к своей Жучке бросилась? Ведь милиция приказ выполняла, как и положено, с рвением, "ради людей" старались.

В общем, все, как у классика: "Моя милиция меня бережет". Бережет наше здоровье, охраняя от бродячих животных и стреляя в кого попало; бережет наш кошелек, гоняя бабушек с пучком петрушки от Фрунзенского универсама; бережет нас от злых соседей, выволакивая из собственной квартиры "по заявке" оных.

Ко мне самой крылатое изречение о милиции имеет прямое отношение. Только если трагический случай с гибелью девочки в свое время был предан огласке в прессе, то происходящее со мной... Решилась, наконец, поделиться с вами — поверите ли вы мне или нет. Но сочинительством заниматься мне совсем не с руки.

Итак, живем мы с сыном-студентом, отличником и тихоней, в старой, пришедшей в упадок "хрущевке", которой "рука" нашего ЖЭСа-30 и ЖРЭО-1 не касалась (как всегда, денег нет и нет). Решили сами взяться за ремонт. Пригласили мастеров. Не успели те пару раз стукнуть молотком — в дверь грохочут, отборным матом кроют...

Так и есть, сосед из нижней квартиры, который давно к нам с сыном "неравнодушен". По его мнению мы оказались в своей квартире, как в резервации: на балкон не выйди — дверь хлопает, окно не крась — пахнет, пылесос не включай — шумит, телевизор не смотри — слышно, про пианино уже и говорить нечего. Просто извел нас своими придирками и угрозами.

Кому охота ссориться с соседями, нервы себе трепать? Мы с сыном перешли на... подвальное житье-бытье. Оборудовали там себе уголок для всяких хозяйственных и кухонных занятий — только бы не потревожить ненароком дорогих соседей.

Думаете, все успокоилось? Куда там! По подъезду поползли слухи о нас: "Ненормальные какие-то, ну как есть ненормальные! Это кто ж, если крыша не поехала, картошку в подвале чистит?"...

Ну, а раз "ненормальные", то среди ночи — к нам звонок. Стоит только позвонить в милицию — и у нас такое — по всем разделам, всех призовет к порядку...

Впрочем, "моя милиция меня бережет". Только мы с сыном из подвала — как нас трое сзади, аэрозоль — в глаза, наручники — на руки. И — волоком на улицу, к машине. Как злостных бандитов-головорезов. Не спрашивая имен и фамилий, не предъявляя — хоть бы ради приличия, если не закона — каких бы то ни было обвинений.

Мы кричали, звали на помощь, думая, что это переодетые оборотни. Нет, выяснилось — настоящие милиционеры "при исполнении". Нас с сыном привезли в 3-е отделение Фрунзенского РОВД и бросили возле зарешеченных клеток с пьяницами и проститутками. Скажите: такого не может быть? Но ведь было же, было!

Мы с сыном получили "по полной программе": били нас с чувством хорошо исполненного долга. За что? Никто не давал ответа. Протокол не составляли, никаких вопросов не задавали, ни в чем не обвиняли. За печатью же кроме — удар кулаком в спину.

Меня больше всего беспокоило — разумеется, кроме вопроса "что мы сделали?" — то, что когда нас схватили, не дали подняться в квартиру, на плите кипел бак с водой и был включен цветной телевизор... "Вы понимаете, что может быть пожар, взрыв, люди могут погибнуть?" — пыталась я достучаться до своих мучителей. "Пусть гибнут", — спокойно ответил молодой милиционер.

...Появились веселые (в самом деле, разве не смешно — преподавательница вуза в наручниках?) люди в белых халатах. Снова волокли к машине, не снимая наручников. Нас повезли в пресловутые "Новинки" и вновь здешние эскулапы оказались на высоте. Спросив, в каких газетах я печатаюсь (видимо, это требовалось для истории болезни), улыбнувшийся врач приемного отделения тут же поставил высокопрофессиональный диагноз: "Неадекватное поведение, опасна для окружающих" и т.п.

Неожиданно я увидела в вестибюле отца моего сына — подполковника Владимира Кириловича Карелина, но его быстренько вытолкали два дюжих охранника, а нас с сыном после очередных измывательств развели по разным коридорам. Принявший меня врач вскоре спросил: "Как у нас с формой? Где история болезни?". На что ему ответили: "Оформлений пока нет, к утру диагноз придумаем". Меня привязали веревками к кровати, вкатили какие-то уколы. Врачи-садисты улыбались, со смехом сообщили мне, что и сына моего, мол, не забыли...

Ночью сонное медицинство внезапно зашевелилось. "Неужели ваш муж все-таки "прорвался"?" — удивленно бросил кто-то из них мне.

Пришли трое. Потребовали с меня слово, что я ни в коем случае не причиню вреда своим соседям, которые нас "заказали". Это, конечно, понадобится, раз "моя милиция"... конечно, бережет.

Дома я была в 5 утра. Телевизор, конечно, сгорел. Бак на плите полностью оплавился, по газовой огню, слава Богу, не загорелся и подъезд не взлетел на воздух. Видимо, и мои милые соседи, произойди несчастье, почувствовали бы некоторые, вполне осязаемые "неудобства".

Конечно же они этого не хотели. Их целью, как я потом узнала, была моя квартира — все еще неприватизированная, государственная: расшириться за счет нее, упрятав нас с сыном в "Новинки" совсем ненадолго бы.

Опять скажете — "не может быть!". И я — опять: "Но есть же, есть!". Вчера это случилось со мной — дикое беззаконие, произвол, физическое и моральное измывательство со стороны "доблестных стражей порядка" и не менее доблестных "стражей здоровья". А завтра может случиться буквально с каждым. Ведь мы живем в такой стране и в такое время, когда человек и закон — ничто, пыль, и обратиться за защитой — не к кому.

Мне жаль всех нас.

С уважением

Татьяна КАРЕЛИНА.

Минск.

Вострая тэма: працяг размовы

У мяху хлусні праўду не схаваць

Артыкул Пятра Касцюковіча "Ідэалогія рускага фашызму ў сучасных умовах" ("Народная воля", 6.05.98 г.) стаў, бадай, сенсацыяй. Адны з ім пагаджаюцца, іншыя абураюцца.

Артыкул дазваляе глыбей зразумець палітыку Расіі ў адносінах да Беларусі. А камусьці вельмі не хочацца, каб беларусы зразумелі ўсё да канца. Тым больш што аўтар выкарыстоўвае тэрмін "фашызм" і не толькі ў звыклым кантэксце як сінонім гітларызму, а ў больш шырокім сэнсе: па мэтах, змесце і выніках увасаблення пэўнай ідэалогіі, а не толькі па назве.

Любы шавінізм, які будуецца на ўзвышэнні адной нацыі над іншымі, ужо ёсць пачатак фашызму, бо валодае яго рысамі. Не ўсе гатовы ўспрыняць гэтую думку з ходу. І вось у Дзяржкамітэт па друку пасыпаліся скаргі з патрабаваннем забараніць газету "Народная воля", а "ўсякім" дактарам тыпу Касцюковіча не даваць доступу ў сродкі масавай інфармацыі. У выніку на імя галоўнага рэдактара газеты з Камітэта быў дасланы ліст, у якім, у прыватнасці, сказана: "Все авторы обращений в Госкомпечать отмечают антирусскую направленность статьи, попытку вбить клин между русским и белорусским народами, а также призыв к разжиганию межнациональной розни". Вось так — ні больш ні менш — абухом па галаве...

...Калі нехта бачыць сябе ў люстэрку такім, які ён ёсць на самай справе, то смешна на люстэрка крыўдзіцца. Газета ж, як і тое люстэрка, павінна праўдзіва паказваць рэчаіснасць, якой бы непрыглядная яна ні была. Тады і зразумець і адолець гэтую непрыгляднасць будзе лягчэй. І ўсім толькі на карысць...

Некаторыя, нязгодныя з Касцюковічам, чамусьці лічаць асабістай абразай абвінавачванне пэўных адыёзных сіл у Расіі ў так званым "рускім фашызме". Але ж гэты тэрмін адносна гэтых сіл — не вынаходніцтва аўтара і ўсіх гэтых сцерлігавых, баркашовых, анпілавых і іншых вялікадзяржаўных шавіністаў самі расіяне так называюць. Прэзідэнт Ельцын прызнаў праблему існавання фашызму ў Расіі, якая сама перамагла германскі фашызм, у перадачы па Расійскім тэлебачанні 22.06.98 г. Там створаны антыфашысцкі рух. Дык, можа, і ён не падабаецца аўтарам лістоў у Дзяржкамдрук?

Забараніць газету "Народная воля" — галоўны матыў такіх лістоў. Але забарона газет больш уласціва фашызму і сталінізму, чым цывілізаванаму дэмакратычнаму грамадству. Калі ў каго ёсць нязгода з П.Касцюковічам, то можна ж было выкласці і аргументаваныя пярэчанні. Але аргументаў у пісьмах як раз і няма, затое ў некаторых, напэўна, яшчэ з "незабыўных" сталінскіх часоў захавалася схільнасць да данасіцельства замест сумленнай і адкрытай крытыкі: у спрэчках, як вядома, нараджаецца ісціна. Але якія спрэчкі, супастаўленні доказаў? Забараніць, і кропка!.. А калі падумаць, то ясна: у атручаных парастках фашызму ў суседняй краіне няма віны ні газеты, ні Касцюковіча.

А чаго варта спроба прыпісаць аўтару артыкула сутыкненне ілбамі рускіх і беларусаў? Гэтага ў артыкуле няма. Я ведаю Пятра Касцюковіча як сапраўднага адданага патрыёта Беларусі, які з павагай ставіцца да іншых народаў. А можа, у сучасных умовах патрыятызм на Беларусі некаторымі ўжо лічыцца адмоўнай і нават варожай праявай? І чыімі патрыётамі сябе лічаць аўтары лістоў у Дзяржкамдрук? Грамадзяне Беларусі, якія не з'яўляюцца прыхільнікамі яе незалежнасці — у адпаведнасці з першым артыкулам дзеючай Канстытуцыі і галоўнае, па наказе сваёй душы і свайго сумлення, — пагадзіцеся, дзіўная, мякка кажучы, з'ява. Патрыятызм, уласцівы любому народу, зусім не мае дачынення да выдуманага "сутыкнення ілбамі". Сцвярджаючы, што беларусы з рускімі вякамі (а на самай справе два стагоддзі) жылі ў адной дзяржаве ў міры, дружбе і згодзе (а вось П.Касцюковіч быццам хоча іх пасварыць), аўтары пісем ігнаруюць вядомыя факты: нацыянальна-вызваленчыя паўстанні на тэрыторыі Беларусі, палітыку русіфікацыі карэннага беларускага насельніцтва.

Не вытрымлівае крытыкі сцвярджэнне: маўляў, "был один Союз, и всем было хорошо". Усім, нават загінуўшым у Курапатах і ГУЛАГу?! Мільёны, у тым ліку і шмат беларусаў, загінулі ў перыяд сталінскіх рэпрэсій. Масавае вынішчэнне ні ў чым не вінаватых грамадзян уласнай краіны — гэта хіба не фашызм, толькі яшчэ больш пачварны за гітлераўскі, калі магчыма такое?

Грозныя рэзюмэ тыпу: "Статья проникнута ложью в стиле геббельсовской пропаганды", "Газеты, которые печатают такую ложь, не должны существовать в нашей печати" — і г.д. нічым не падмацаваны. Што канкрэтна з'яўляецца "маною" ў артыкуле П.Касцюковіча, аўтары лістоў нават не называюць. Само сабою, ці знойдзеш ноччу ў цёмным пакоі чорную кошку, калі яе там няма? Больш таго, самі аўтары "абурэнняў" часам не саромеюцца дэманстраваць свае шавіністычныя і імперскія погляды публічна і тым пацвярджаюць праўдзівасць артыкула П.Касцюковіча.

Аўтар аднаго з лістоў яўна скажае сапраўдную гісторыю Беларусі, адмаўляючы беларусам у дзяржаўнай самастойнасці і самабытнасці. Між тым вядома: старажытнае беларускае Полацкае княства ўзнікла ў IX стагоддзі амаль адначасова з Кіеўскім і незалежна ад яго. Вялікае княства Літоўскае з дзяржаўнай беларускай мовай аб'яднала ўпершыню ўсе беларускамоўныя землі ў XIII стагоддзі, калі такая дзяржава, як Расія, яшчэ не сфарміравалася і афіцыйна ў тыя часы называлася Масковіяй, (а яе жыхары — маскавітамі) і ўваходзіла ў склад Залатой Арды.

Абвінавачванне, быццам артыкул П.Касцюковіча накіраваны супраць Саюза Беларусі і Расіі, "таго саюза, які патрэбны нашым народам", таксама не бясспрэчнае. Саюз можа скончыцца стратай беларускім народам сваёй дзяржаўнасці і знікненнем яго як этнасу. А гэтыя каштоўнасці (дзяржаўнасць, незалежнасць і нацыя) непамерна большыя, чым кошт нафты і газу, за якія мы задаўжалі сваёй суседцы. Гэта не жартачкі, не дробязь, калі знікне беларуская нацыя з багатай гісторыяй, культурнымі здабыткамі. Такая пагроза існуе і сёння, і гэтая небяспека ўспрымаецца многімі з грамадзян нашай краіны як трагедыя, яны імкнуцца не дапусціць яе. І за гэта — заклік да расправы?

У артыкуле П.Касцюковіча зусім не рускамоўныя грамадзяне абвінавачваюцца ў фашызме, а тая палітыка, якую праводзілі раней царызм, потым сталінізм, а зараз — сучасныя расійскія шавіністы і іх памагатыя на Беларусі. Самі расіяне прызналі існаванне праблемы "рускага фашызму", а аўтары лістоў у Дзяржкамдрук робяць выгляд, што рускага шавінізму і фашызму не існуе, што гэта выдумка П.Касцюковіча. Пытанне аб "сутыкненні ілбамі" рускіх і беларусаў адпадзе само сабой, калі ўсе грамадзяне Беларусі, незалежна ад іх нацыянальнасці, будуць адчуваць сябе яе сынамі і ўмацоўваць яе незалежнасць, ладзіць разам годнае жыццё, а не трымацца хлуслівых міфаў. Праўду ў мяху хлусні не схаваць, яна абавязкова выйдзе на свет Божы.

Пётр Касцюковіч ставіць простыя пытанні: "Калі рускія любяць свабоду і незалежнасць, то чаму яе не павінны любіць другія народы?.. Чаму рускія маюць дзяржаўнасць, а другім народам мець яе забараняецца?.. Пры найменшай нязгодзе — адразу крык, гвалт: прыцясненне рускамоўнага насельніцтва!"

Вось такім "крыкам" і з'явіліся лісты ў Дзяржкамдрук. Але аўтары іх, напэўна, не знаёмы з артыкулам 33 нашай Канстытуцыі, дзе ясна сказана: "Кожнаму гарантуецца свабода поглядаў, перакананняў і іх свабоднае выказванне... Манапалізацыя сродкаў масавай інфармацыі дзяржавай, грамадскімі аб'яднаннямі або асобнымі грамадзянамі, а таксама цэнзура не дапускаюцца".

Канечне, ёсць, павінна быць "цэнзура сумлення", і артыкул П.Касцюковіча ёй не супярэчыць. Вось заключныя радкі з яго: "...Усе нацыі роўныя перад Богам. Не павінна быць нацый кіруючых, ці арыйскіх, і нацый прыгнечаных, ці каланіяльных. Таму кожная нацыя мае права на вызначэнне і стварэнне сваёй дзяржаўнасці".

Супраць чаго ж тут пярэчыць?

Марат ГІРКО.

Мінск.

P.S. Ганарар прашу выкарыстаць на падтрымку газеты.

Глыбокі крызіс перажывае адно з найбуйнейшых прадпрыемстваў рэспублікі — ВА "Гомсельмаш"

У крытычным стане знаходзіцца сёння найбуйнейшае прадпрыемства сельскагаспадарчага машынабудавання Беларусі — ВА "Гомсельмаш". Такая ацэнка была дадзена аб'яднанню на сумесным пасяджэнні калегіі Міністэрства прамысловасці і Гомельскага аблвыканкама, прысвечаным праблемам аздараўлення фінансава-гаспадарчай дзейнасці прадпрыемства.

Вытворчае аб'яднанне "Гомсельмаш" складаецца з шасці прадпрыемстваў, на якіх працуюць больш за 17 тысяч чалавек. Вытворчыя магутнасці аб'яднання, кармаўборачная тэхніка якога прызначалася раней для ўсяго Савецкага Саюза, зараз загружаны толькі на 15 працэнтаў, а скрытае беспрацоўе дасягае 36 працэнтаў. Але нават пры такім мізэрным аб'ёме вытворчасці тэхніка "Гомсельмаша" вызначаецца нездавальняючай якасцю. Паводле дадзеных Мінсельгасхарча, асноўнага спажыўца прадукцыі, 32 працэнты кармаўборачнай тэхнікі, якая стаіць на гарантыйным абслугоўванні, былі ў гэтым годзе непрыдатнымі да эксплуатацыі. Пасяджэнне калегіі зацвердзіла шэраг стабілізацыйных мерапрыемстваў, прычым і Мінпрам, і Гомельскі аблвыканкам назвалі дапамогу "Гомсельмашу" прыярытэтам у сваёй працы.

80 працэнтаў ВІЧ-інфіцыраваных у Беларусі заразіліся шляхам унутрывенных наркатычных ін'екцый

На сёння ў Беларусі выяўлена 2173 ВІЧ-інфіцыраваных. Аб гэтым на прэс-канферэнцыі паведаміў дырэктар Рэспубліканскага цэнтра прафілактыкі СНІДу Валерый Глазоўскі.

Лідэрам па колькасці знойдзеных вірусаносьбітаў застаецца Гомельская вобласць — тут зарэгістравана 1763 ВІЧ-інфіцыраваных, з якіх 277 чалавек выяўлена толькі з пачатку гэтага года і 29 — на працягу жніўня. Большасць носьбітаў СНІДу прыпадае на Светлагорскі раён — 1265 чалавек.

Трывожная сітуацыя склалася таксама ў Жлобінскім раёне — 262 ВІЧ-інфіцыраваных і ў Гомелі — 80 чалавек. Па словах Глазоўскага, паступова да гэтых гарадоў "падцягваецца" Рэчыца — 37 чалавек і гарадскі пасёлак Акцябрскі — 49 носьбітаў СНІДу. 228 ВІЧ-інфіцыраваных зарэгістравана ў Мінску, з іх 48 — з пачатку 1998 года і 4 — ў жніўні. Яшчэ 32 вірусаносьбіты выяўлены ва ўсёй Мінскай вобласці. Па іншых абласцях рэспублікі склалася наступная сітуацыя: Магілёўская — 65 ВІЧ-інфіцыраваных; Брэсцкая — 41; Віцебская вобласць — 34; Гродзенская — 10.

Па-ранейшаму асноўнымі пераносчыкамі інфекцыі застаюцца людзі, якія ўжываюць наркатычныя прэпараты ўнутрывенна: 80 працэнтаў заражэнняў адбываецца менавіта такім шляхам. Пры гэтым, па словах Глазоўскага, яны выкарыстоўваюць адносна танныя опіумныя прэпараты. У меншай ступені, лічыць ён, заражэнне пагражае тым, хто ўжывае больш дарагія віды наркотыкаў. Як правіла, такія людзі больш асцярожна ставяцца да гэтай праблемы, выкарыстоўваючы для ін'екцый аднаразовыя шпрыцы.

БелаПАН.

20 верасня — Дзень работнікаў лесу

Сваё прафесійнае свята — Дзень работнікаў лесу — адзначаюць у нядзелю працаўнікі гэтай важнейшай галіны народнай гаспадаркі нашай краіны. Адным з яе буйнейшых падраздзяленняў з"яўляецца Мінскае вытворчае лесагаспадарчае аб"яднанне Міністэрства лясной гаспадаркі. Сёння яно ўключае 20 лясгасаў, якія абслугоўваюць 1208,6 тысячы гектараў плошчы, пакрытай лесам.

"Лес патрабуе вялікага клопату і ўвагі, — сказаў карэспандэнту БелТА галоўны ляснічы аб"яднання Валянцін Кошаль. — За яго доглядам і аднаўленнем у лясгасах вобласці сочаць амаль пяць тысяч чалавек. Яшчэ каля трох тысяч заняты прамысловай перапрацоўкай".

У Мінскім вытворчым лесагаспадарчым аб"яднанні дзейнічае каля 30 цэхаў, дзе выпрацоўваецца дошка для падлогі, вагонка, іншыя будаўнічыя матэрыялы. Прадукцыя пастаўляецца па выгадных кантрактах за мяжу, ідзе ў рознічны гандаль, адпускаецца жыхарам вёскі.

Прыносіць людзям лес і задавальненне ад палявання, збору грыбоў і ягад. Дарэчы, у многіх лясгасах арганізаваны цэнтралізаваныя закупкі дароў лесу.

Тэрэза ХАЮЦІНА.

Криминал

Везут конфеты тоннами, а соль вагонами...

В связи с финансово-экономическим кризисом в России, создавшим острую ситуацию на продовольственном рынке наших соседей, правоохранительные органы Беларуси отмечают повышенную активность любителей поживиться на бедах потребителей.

По информации, полученной БелТА в пресс-службе МВД, сотрудники милиции только в последние дни задержали большое количество несанкционированных перевозчиков продуктов питания. Так, на железнодорожной станции "Орша-Центральная" совместными усилиями милиции и таможни был остановлен вагон с 10 тоннами пищевой соли стоимостью в 57,5 миллиона рублей, следовавший в восточном направлении без соответствующих документов. Там же задержали и почти полторы тонны конфет гомельского производства, направлявшихся в Тюменскую область. Цена сладкого груза около 210 миллионов рублей.

А благодаря бдительности сотрудников Докшицкого РОВД, в Бегомле были задержаны несколько автомобилей КамАЗ. Три из них, не имея надлежащих разрешений, направлялись в Санкт-Петербург, имея на борту 36 тонн картофеля стоимостью более 350 миллионов рублей. А еще один такой же грузовик под управлением водителя из некоей великолукской фирмы с 9 тоннами огурцов, оцененных в 315 миллионов рублей, без необходимых документов пытался пересечь "прозрачную" границу.

Рэзка скарочаны аб'ёмы перапрацоўкі нафты на Мазырскім НПЗ

На Мазырскім нафтаперапрацоўчым заводзе рэзка скарачаюцца аб'ёмы перапрацоўкі нафты. Першасная перапрацоўка нафты ў першай палове месяца склала 107 тысяч тон — усяго 51 працэнт да адпаведнага перыяду мінулага года. У сярэднім завод перапрацоўвае ў суткі каля 9 тысяч тон нафты, што, як лічаць спецыялісты прадпрыемства, пакуль дазваляе яму працаваць не ў аварыйным рэжыме. Аднак, калі сітуацыя не зменіцца да лепшага, завод апынецца ў бядотным стане. Асноўнай прычынай скарачэння аб'ёмаў нафтаперапрацоўкі з'яўляецца змяншэнне яе паставак расійскай нафтавай кампаніяй "Слаўнафта", выкліканая запазычанасцю Беларусі за раней пастаўленую нафту.

Яўген ГРУБІЧ, БелаПАН.

Виктор ДАШУК: "В кино и в любви я могу делать все"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Мужчине столько лет, на сколько он себя чувствует. Вам сколько сегодня?

— Двадцать восемь. Тот ритм жизни, который я задал себе еще в студенчестве, выдерживаю до сих пор. Последние несколько лет я ложусь в час ночи, а встаю в половину шестого утра. Очень много работаю. Вот уже семь лет строю дом за городом. У меня с ним сложились такие отношения, как с коварной, хитрой и любимой женщиной.

— Вы как-то говорили, что Вас привлекает французская система права: можно все, даже то, чего нельзя. Вам это удается?

— Все эти годы. Правда, мне это дорого обходится. Но игра стоит свеч. Потому что в какой-то степени я больше язычник, чем православный. Я считаю, что человек — это бог в себе. Человек должен сам лепить свою жизнь и рассчитывать только на свои силы.

— На мой взгляд, понятие греха — одно из ключевых в Вашем творчестве. Как Вы считаете, есть упоение в грехе?

— Наверное, было бы не совсем этично искать упоение в грехе. Но границы греха и негреха очень размыты, как и границы между добром и злом. Я больше уповаю на свою совесть. Я живу не по правилам, написанным на табличке. Для меня очень важно, чтобы не было ничего, что мучило бы мою совесть.

...Я ночью часто езжу по пригородной трассе. Вдоль дороги стоят люди и просят подвезти. Сейчас не рекомендуют брать ночью пассажиров в машину. И все равно каждый раз, проезжая глубокой ночью мимо человека, я чувствую — надо подвезти. И если не подвожу, то очень мучаюсь после этого...

— Читатели "Народной воли" знают Вас как блистательного публициста. Но мне кажется, что Вы беретесь за перо только потому, что наступило время, когда просто нельзя молчать...

— Меня замучили вопросами — зачем я лезу в политику. Но это не политика. Мне не нужна власть. Правда, у меня отняли возможность снимать кино. Но это еще не самое страшное. Потому что я знаю, чего хочу в этой жизни. У меня не отняли собственность, потому что у меня ее не было. Пытались, но не отняли имя. То, чем я занимаюсь, — не политика. Это один из элементов уважения к самому себе. Мог подвезти пассажира — и подвез. Мог сказать, должен был сказать — и сказал. Потому что моей профессией, моим именем предопределено, что я должен вступиться. Как мужчина должен вступиться, когда обижают ребенка или женщину.

— Вы говорили, что находитесь в том возрасте, когда бояться чего-либо уже стыдно. И все-таки, чего Вы боитесь?

— Человеку свойственно бояться. Я боюсь мышей, лягушек, боюсь наехать на человека, боюсь умирать от неизлечимых болезней. Это природный, инстинктивный страх. Но есть и другой страх. Чего боятся люди, которые уже прожили полсотни лет? У них уже ничего нельзя отнять. Молодым нужна профессия, дом, любовь. К пятидесяти годам человек это все уже проходит. А некоторые к этому и не приближаются. Тем более, для них наступает момент истины — жизнь проиграна. И если так, то бессмысленно бояться.

Три года я работал над фильмом "Витебское дело". Я много знаю о том, что такое современная милиция, современная прокуратура, и я знаю, что такое страх. Для меня самый отвратительный страх — это когда боятся начальства. Но еще хуже этого — повсеместное холуйство и стукачество...

— В последнее время Вам часто приходилось с ними сталкиваться?

— То, что творится сейчас на студии, вообще не укладывается в рамки здравого смысла. Если у тебя есть внутренне осознание того, что ты белорус, то тебя почему-то считают противником дружбы между славянами...

Стукачество и холуйство имеют определенные корни. Они изучаемы и постигаемы. Они "сидят" во многих из нас на атомном уровне. Я был свидетелем того, как известнейший парашютист, побеждавший десятки раз собственную смерть, заискивающе и подобострастно вел себя перед начальством. Меня это просто потрясло. Холуйство — это не столько порождение советской системы, сколько влияние религии. Это очень болезненная черта нашей страны — раболепие.

— Ваша самая тяжелая, самая выстраданная картина?

— Если относиться к своим работам не как к средству добывания денег, а как к знаку собственной личности, то каждая картина — сверхтяжелая. Сейчас фильм означает только твою нравственную и человеческую ценность. Кто-то из классиков сказал, что режиссуру можно сравнить с тем, как Колумб набирает команду, фрахтует несколько кораблей и едет открывать неизвестные земли. За несколько месяцев команда, истосковавшись по пище, женщинам и развлечениям, хочет повесить капитана на мачте и вернуться. А Колумб продолжает двигаться вперед. Так и в режиссуре. Ты куда-то идешь, а все остальные сопротивляются. Так и в строительстве дома... В чем-то схожи длительный процесс построения дома и работа над картиной. Я десять лет пытался поставить фильм "Двое на острове слез". И уже семь лет строю свой дом...

У меня совершенно особое отношение к кино. Кинематограф дает мне возможность испробовать себя. Я пишу сценарии ко всем своим фильмам, компилирую музыку к картинам, читаю текст как диктор, снимаюсь в эпизодах как актер, в командировках "пишу" звук. Я снял как оператор четыре картины. В кино я могу делать все. Думаю, что и в любви тоже...

— Чувствуется, что энергия Вас просто переполняет...

— Я не чувствую себя в день рожденья уставшим человеком. Мол, познал жизнь, набрался мудрости. Ничего подобного. Я знаю, чего мне нужно добиться в жизни. Каждый день я ставлю цель. Это у меня, наверное, от родителей, от деда, от прадеда. Мой дед строил дома. Их разрушал пожар, отнимала власть, его сажали в тюрьму. Но он продолжал строить дома. Так и я строю свою жизнь, строю свои картины, строю свой дом. Сейчас мой дом — это великолепный пейзаж, это окна без штор с видом на лес, это птицы, которые живут в "моем" лесу, свой коршун, своя сова, это свой заяц, который часто появляется у меня возле дома...

— Если бы в большой книге "Энциклопедия мирового кино" Вам пришлось бы самому написать главку "Виктор Дашук", что бы мы в ней прочитали?

— Во время съемок картины "Двое на острове слез" я увидел на кладбище интересную надпись: "Судьба по следу шла за ним, как сумасшедший с бритвой в руке".

Беседовала Анна СОУСЬ.

Знаёмцеся!

"Пан Тадэвуш" Адама Міцкевіча ў ілюстрацыях Васіля Шаранговіча

У Беларусі працягваюцца мерапрыемствы, прысвечаныя 200-м угодкам з дня нараджэння Адама Міцкевіча.

Выстава, якая днямі адкрылася ў Нацыянальным музеі краіны, прысвечана толькі аднаму з твораў выдатнага паэта — паэме "Пан Тадэвуш". Гэты найвядомейшы твор Адама Міцкевіча літаратуразнаўцы называюць энцыклапедыяй жыцця Беларусі пачатку XIX стагоддзя. Што пілі і елі, як вялася гаспадарка, палітычныя настроі, залёты і каханне, штодзённы побыт і філасофскі роздум пра лёс Айчыны і яе сыноў-выгнаннікаў — усё гэта сплялося ў паэтычных радках таленавітага майстра слова.

Аснову выставы складаюць акварэльныя ілюстрацыі народнага мастака Беларусі Васіля Шаранговіча. Менавіта яны ўпрыгожваюць сёлетняе юбілейнае выданне "Пана Тадэвуша", выданне, якое выйшла на трох мовах — беларускай, польскай і рускай.

На выставе таксама дэманструюцца рэдкія выданні вядомай паэмы, якія захаваліся ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі, дакументы з Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва. Нарэшце мы даведаемся аб драматычным лёсе перакладу "Пана Тадэвуша".

Дарэчы, выстава працягнецца да 5 кастрычніка.

Марыя ЭЙСМАНТ.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Астрапсіхалагічны прагноз на перыяд з 21 па 27 верасня

Тыдзень у пераважнай большасці будзе напоўнены прыемнымі падзеямі. Панядзелак дазволіць без асаблівых ускладненняў акунуцца ў карагод будняў, а к сярэдзіне тыдня практычна для ўсіх нас зробяцца вельмі актуальнымі ўсялякія пачынанні ў самых розных жыццёвых галінах. Другая палова тыдня запатрабуе памернасці ў жаданнях і пільнасці да ўласных прэтэнзій на значнасць. Дэвізам гэтага прамежку часу стане вядомая прыказка: "Каму многае даецца, з таго многае і спытаецца". Выхадныя запатрабуюць пэўнай стрыманасці ў пачуццях і памяркоўнасці ў выдатках. Найбольш напружанымі днямі стануць 24 і 25 верасня.

АВЕН. Надыходзячы перыяд жыццёвай актыўнасці будзе звязаны з прапрацоўкай партнёрскіх адносін, вырашэннем усялякіх спрэчных пытанняў і ўменнем весці дыялогі. У пачатку тыдня вы здолееце паспяхова завяршыць раней распачатыя справы ў прафесійнай сферы. Магчыма, вам прыйдзецца пабываць у невялікай камандзіроўцы і перагледзець пэўныя погляды на сваю актыўнасць у другой палове тыдня.

ЦЯЛЕЦ. Пытанні прафесійнай дзейнасці і павышэння ўзроўню майстэрства прыцягнуць да сябе большую частку вашых увагі і сіл у прадстаячым жыццёвым цыкле. У пачатку тыдня пажадана стрымаць свой запал у рамантычных прыгодах і ўдзел у рызыкоўных справах, якія паступова стануць губляць сваю вастрыню. Да канца тыдня вы здолееце шмат што змяніць да лепшага ў сваім акружэнні, калі, вядома, будзеце ўважлівымі і чулымі да эмацыянальнага стану партнёраў.

БЛІЗНЯТЫ. Будучы перыяд жыцця паставіць перад вамі праблемы спраў сардэчных, рызыкі і ўдзелу ў авантурах. Здольнасць азартна спаборнічаць, гуляць і забаўляцца таксама прыцягне да сябе вашу ўвагу ў гэты час. У другой палове гэтага тыдня могуць узняцца пытанні сумесных з партнёрамі дзеянняў. У гэты ж час вы здолееце амаль ювелірна ўладжваць магчымыя рознагалоссі з хатнімі.

РАК. Сфера сямейных і хатніх спраў, а таксама ўзаемаадносіны з блізкімі сваякамі прыцягнуць вашу ўвагу ў надыходзячым жыццёвым цыкле. У пачатку тыдня не выпусціце шанцы завязаць карысныя знаёмствы. У канцы тыдня вы паспяхова вырашыце розныя прафесійныя справы, калі пазбегнеце спешкі і мітусні.

ЛЕЎ. Праблемы новых знаёмстваў і пашырэння ўжо існуючых сувязей, уменне правільна выказвацца і аперыраваць інфармацыяй, валоданне аргтэхнікай зробяцца асноўнымі аб'ектамі вашай увагі на працягу надыходзячага перыяду актыўнасці. На пачатку гэтага тыдня вы здолееце паспяхова зрабіць пакупкі і ўкласці грошы, магчыма, для гэтага запатрабуецца крыху рызыкнуць. Не будзьце залішне прынцыповымі, гэта справакуе непаразуменні ў зносінах.

ДЗЕВА. На працягу надыходзячага перыяду жыцця вашы здольнасці і ўвагу прыцягнуць пытанні матэрыяльнага росквіту: здольнасць зарабляць і ўменне правільна траціць, магчымасці рабіць падарункі і не даваць грошы ў доўг. У пачатку тыдня асабістыя справы запатрабуюць дыпламатызму і ўмення дамаўляцца. У другой яго палове спатрэбяцца вашы актыўныя дзеянні для вырашэння шэрагу хатніх праблем.

ШАЛІ. Для вас надыходзячы цыкл актыўнасці будзе звязаны з павышанай увагай да ўласнага самаадчування, узмоцненым клопатам аб знешнім выглядзе і жыццёвых сілах. У пачатку тыдня прыйдзецца пакапацца ў сабе, а таксама разабрацца з некаторай неправеранай і няпэўнай інфармацыяй. Пастарайцеся ў гэтых занятках не дапусціць банальных плётак і дробных інтрыжак. У другой палове тыдня вы здолееце паспяхова справіцца з наспеўшымі асабістымі праблемамі.

СКАРПІЁН. У наступаючым цыкле актыўнасці вам прыйдзецца зрабіцца даследчыкам уласных глыбінь і разабрацца ў пэўных, дагэтуль не ўсвядомленых матывах сваіх учынкаў. У пачатку тыдня вы здолееце паспяхова спланаваць недалёкае будучае і атрымаць ад сяброў каштоўную для вас інфармацыю. У другой яго палове жаданне падумаць у адзіноце не павінна зрабіцца перашкодай для кантактаў з людзьмі.

СТРАЛЕЦ. Доўгатэрміновыя планы і праекты, жыццёвыя перспектывы і адносіны з сябрамі прыцягнуць значную частку вашай ўвагі ў надыходзячым перыядзе актыўнасці. У пачатку тыдня вы здолееце праявіць сябе як добры арганізатар, што, несумненна, адаб'ецца на вашай рэпутацыі і папулярнасці ў блізкіх. У другой палове тыдня вы будзеце ў стане ўдала ажыццявіць многае з задуманага.

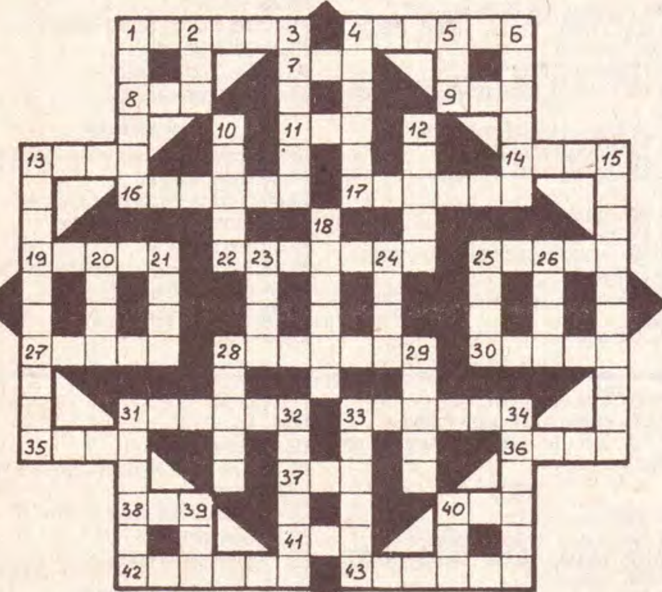
КАЗЯРОГ. Надыходзячы перыяд жыццёвай актыўнасці так альбо інакш закране ваша сацыяльнае становішча, заслугі перад грамадствам і здольнасць адказваць за даручанае. У пачатку тыдня поспех будзе суправаджаць вас у любых занятках, якія спрыяюць пашырэнню кругагляду і павышэнню культурнага ўзроўню. У другой палове тыдня ўдачу можа прынесці прафесійная дзейнасць.

ВАДАЛЕЙ. Рэлігійныя і філасофскія погляды, маральныя ўстаноўкі і ідэалагічныя стэрэатыпы, падарожжы і пашырэнне кругагляду запатрабуюць вашай ўвагі і намаганняў ў надыходзячым жыццёвым цыкле. У пачатку гэтага тыдня вы здолееце ўдала разабрацца з наяўнымі даўгамі альбо абавязацельствамі, а ў другой палове вам прыйдзецца папрацаваць над перашкаджаючымі спакойна жыць перакананнямі. А дапамогуць вам у гэтым сябры.

РЫБЫ. Вецер змен кране розныя галіны вашага жыцця ў наступаючым перыядзе актыўнасці. Ад таго, як вы ўспрымеце гэтыя змяненні, будзе залежаць паспяховасць альбо няўдаласць наступных планаў і задум. У пачатку тыдня вы здолееце з поспехам адстаяць уласныя інтарэсы і з зайздросным дыпламатызмам вырашыць шэраг спрэчных сітуацый. У другой палове тыдня вы здолееце сёе-тое бязбольна пераўтварыць у сваім акружэнні, калі праявіце гібкасць і акуратнасць.

Аляксей КАРПІНСКІ.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Место разработки драгоценного ископаемого. 4. Путешественник, идущий пешком, странник. 7. Герой трагедии В.Шекспира. 8. Хвойное вечнозеленое дерево с мелкими твердыми листьями. 9. Звание служителя христианского религиозного культа. 11. Меховой сапог в Сибири и у северных народов. 13. Зеленый лист лука и чеснока. 14. Короткий густой пушок на лицевой стороне некоторых тканей. 16. Единица силы Международной системы единиц. 17. Острозаразное желудочно-кишечное заболевание. 19. Восточный духовой музыкальный инструмент. 22. "И на старуху бывает..." (пословица). 25. Как стал называться город Вятка с 1934 года? 27. В доклассовом обществе объединение людей, связанных родовыми отношениями, общим языком и территорией. 28. Юрист, защитник в суде. 30. День месяца по порядку счета от начала к концу. 31. Наименование серии советских одноместных космических кораблей. 33. Моряк, рядовой флота. 35. Старинный орудийный снаряд. 36. Большая дикая американская кошка, кугуар. 37. Крупное морское млекопитающее. 38. Документ, удостоверяющий что-нибудь. 40. Пьеса А.Н.Островского. 41. Детская игрушка, волчок. 42. Мусульманский нищенствующий монах. 43. Степное парнокопытное полорогое животное семейства антилоп.

По вертикали: 1. Пуля с зарядом и капсюлем, заключенные в гильзе. 2. Личное название человека, даваемое при рождении. 3. Часть сердца, образующая затвор, который препятствует обратному движению крови. 4. Удар, выстрел мимо цели. 5. Повесть Н.В.Гоголя. 6. Неглубокий и неширокий ров. 10. Один из романов исторической трилогии польского писателя Г.Сенкевича. 12. Небольшая птица с серо-сине-черным оперением. 13. Предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное. 15. Убранство стола к приему пищи. 18. Быстрое перемещение тела после отталкивания от точки опоры. 20. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 21. Часть света. 23. Набег подвижных военных сил в тыл противника. 24. Испанский народный парный танец в трехдольном метре. 25. Возглас, призыв. 26. Путь судна, самолета по определенному маршруту. 28. Садовое декоративное растение с круглыми цветками различной окраски. 29. Горный массив в Польше, Чехии и Словакии. 31. Персонаж романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита". 32. Заразная детская болезнь, выражающаяся в приступах судорожного кашля. 33. Мягкая толстая стеганая подстилка на кровать. 34. Письменный перечень чего-нибудь. 39. Помещение для стрельбы в цель. 40. Участок, покрытый травянистой растительностью.

А.В.СЕМЕНЕНКО.

Александр Корзун

Землю спасут космические технологии?

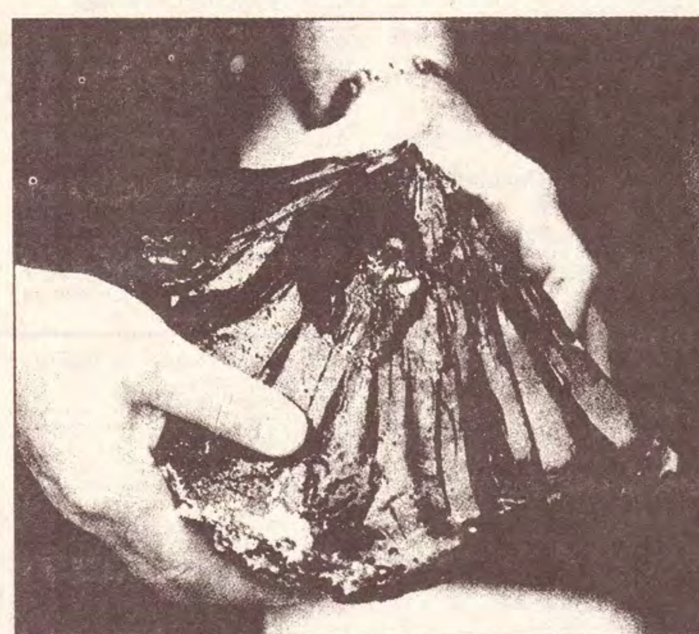
Современная цивилизация, уцелевшая после двух мировых войн и избежавшая самоуничтожения в годы ядерного противостояния, все последние десятилетия медленно, но верно отступает перед натиском страшного врага, порожденного, как ни странно, самими людьми. Речь идет о мусоре – этом вечном спутнике землян.

Удивительно, но факт: ученые давно научились заглядывать за горизонты видимого, разгадав множество тайн микромира и макрокосмоса, но даже к исходу века научно-технической революции они так и не удосужились бросить свой пытливый взор себе под ноги. Исследователи в белых халатах с успехом «препарируют» молекулы ДНК и отправляют за пределы земного тяготения многотонные ракеты, но, видимо, брезгуют помочь работягам в грязных ватниках, которые по старинке разгребают горы бытовых и промышленных отходов.

Впрочем, кое-где с мусором все же пробуют бороться более современными методами – вторсырье перерабатывать, а остальной хлам закапывать в землю, топить в морях и океанах или, наконец, сжигать в заводских печах, травя угарными газами все живое вокруг. Однако силы чаще всего оказываются неравными, и окраины всех крупных городов планеты постепенно, год за годом, оказываются захваченными все новыми и новыми свалками – этакими, простите за натурализм, вонючими символами нашей эпохи.

Правда, в 70-е годы, помнится, несерьезные «специалисты» всерьез обсуждали проект по утилизации мусора в космосе. Идея, конечно, интересная, но даже по сегодняшним заоблачным расценкам на вывод на околоземную орбиту коммерческих грузов она кажется безумной и просто фантастической. И тем не менее именно в космических технологиях, как уверяют американские ученые, скрыто реальное спасение для человечества от участи быть однажды погребенным под собственными же отходами.

Панацеей для чистого будущего Земли могут стать плазменные


АП. ALAN MOTHNET
Это все, что осталось от тонны мусора.

установки – вроде тех, что были разработаны в НАСА еще пару десятилетий назад. В этом на все сто уверен исследователь из Атланты Лу Сирсео, публично предложивший на этой неделе новый способ борьбы с мусором.

В чисто техническом отношении метод Сирсео очень прост и чрезвычайно эффективен – была бы плазменная горелка да подходящая гора мусора. Ни с первым, ни тем более со вторым проблем у экспериментатора нет. По информации агентства Ассошиэйтед Пресс, Сирсео проводит опыты в своей лаборатории при Технологическом институте штата Джорджия на установке, созданной в национальном аэрокосмическом агентстве США и предназначавшейся для тестирования жаростойкого покрытия для космических аппаратов. Откуда Сирсео берет мусор, агентство уточнять не стало. Да это и не важно. Важно то, во что превращается этот мусор после того, как его «обработают» струей раскаленной плазмы, температура которой (7 тысяч градусов по Цельсию) превосходит – только представьте! – 6-тысячную жару на поверхности Солнца.

Так вот, всего за несколько секунд такой «пропечки» от целой горы мусора остается небольшой спекшийся камушек, внешним видом и внутренним строением напоминающий обсидиан, или, проще говоря, вулканическое стекло. После многочисленных опытов исследователь сделал сразу несколько важных наблюдений. Во-первых, почти не загрязняется атмосфера – в процессе обжига выделяются только водород и СО (тот самый оксид углерода, которым дымят все машины). Во-вторых, мусорная гора «сжимается» в объеме аж на 96 процентов, что уже обещает полностью освободить огромные территории, занятые сегодня свалками. Почему полностью? Да потому что, и это в-третьих, оставшиеся 4 процента отходов, спекшиеся в черноблестящий монолит, представляют собой отличный строительный материал – невероятно крепкий и дешевый.

«Эти камни прочнее, чем бетон,– объясняет Лу Сирсео. – На их основе вы можете построить хоть Всемирный торговый центр». А это, между прочим, сто с лишним этажей, громоздящихся над Нью-Йорком. «Вообще,– делает прогноз ученый борец с мусором,– когда мы закончим свою работу, бетон может выйти из моды».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №166

По горизонтали: 5. Доза. **6.** Санд. **9.** Запевала. **10.** Атос. **13.** Сенат. **14.** Клара. **15.** Домра. **18.** Вандализм. **19.** Маркиза. **22.** "Блокада". **24.** Тектоника. **27.** Кросс. **29.** Сталь. **30.** Минор. **33.** Кант. **34.** Комбинат. **35.** Гуно. **36.** Нимб.

По вертикали: 1. Роден. **2.** Катаклизм. **3.** Эскадра. **4.** Анчар. **7.** Кавардак. **8.** Соло. **11.** Вена. **12.** Груз. **16.** Гладь. **17.** Каста. **20.** Каннибал. **21.** Регламент. **23.** Лира. **25.** "Клоп". **26.** Стеклов. **28.** Стан. **31.** Струп. **32.** "Фирма".

Назад, в СССР

"Файнэншл таймс" (Великобритания):

"Помните Госплан, Госбанк и КГБ? Призраки этих могучих ведомств, которые раньше управляли экономикой и всей безопасностью в бывшем Советском Союзе, вернулись, пугая людей в коридорах власти.

Российская Дума с удовольствием приветствовала их возвращение, парламентарии в обстановке энтузиазма утвердили премьер-министром Евгения Примакова, 68-летнего бывшего члена советского Политбюро, давно связанного с КГБ. Среди первых назначенных лиц нового режима — бывший глава Госплана Юрий Маслюков и Виктор Геращенко, бывший председатель Госбанка, которого один западный экономист назвал "худшим центральным банкиром в мире".

Перспектива получить правительство стала естественным фактором, породившим оптимизм. Но перед лицом такого могучего трио из советской эпохи немедленно возник вопрос, в какой мере они повернут вспять, к правилам командной экономики, к печатанию денег для финансирования бюджета".

Частные объявления

■ **Продаю**

Рейтузы п/ш. **Тел. 262-73-07.**

Постоянно цемент, шифер, гвозди и др. стройматериалы. **Тел. (8-216) 5-42-02.**

ВАЗ-2103, 1978 г.в., 95 тыс.км, белый, в хорошем состоянии, 1.500 у.е. **Тел. 278-27-40.**

Шифер, цемент — вагонами. **Тел. 213-62-13.**

■ **Услуги**

Выполним плотницкие работы любой сложности быстро, недорого, качественно. **Тел. 242-38-03 или 263-55-97** вечером.

Ремонтирую телефоны и р/телефоны. **Тел. 232-25-98.**

■ **Считать недействительным**

Извещение о присвоении УНН ПК ООО "Авикор" от 24.11.96 г.

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Лицензия №	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности. Тип кузова	Телефон
СЕКВАНА	ОО-7990 от 1.10.97 по 20.07.99	Евромашины	Межд/перевозки	Дог.	От 8 т до 20 т, от 22 м^3 до 82 м^3	TIR карнет. Есть терминал в Вильнюсе, постоянно есть машины в России, Украине, РБ для доставки грузов в страны Балтии	(017) 252-94-40
Ч/п	АА 1-5580 от 22.05.98 по 21.05.2003	ИФА-50	РБ	Дог.	5 т	Тент	(017) 286-66-95
"Сервис Ленст" Все транспортные средства имеют санпасторта, форма оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	АЕ 1-1020 от 21.07.97 по 20.07.2002	МАН 14-192	РБ, СНГ	от 0,25$	до 7 т, 32 м^3	Фургон, изотерма (2 ед.), TIR CARNET	(017) 211-58-31, 259-08-82, сотовый 8-029-276-82-21
		МАН 16-240	РБ, СНГ	от 0,28$	до 10 т, 33 м^3	14 полет	
		Мерседес 1424	РБ, СНГ	от 0,32$	до 13 т, 50 м^3	TIR карнет, гидроборт, тент спальник, 3 оси	
		МАН 19-361	Регион любой	от 0,40$	до 23 т, 80 м^3	TIR карнет, 34 полет, тент, спальник	
		МАН 15-240		от 0,45$	до 14 т, 120 м^3	TIR карнет, тент, 36 полет	
		МАН 19-361		от 0,50$	до 20 т, 70 м^3	TIR карнет, рефрижератор	
Ч/п	Г-9775 от 23.11.94 по 20.11.99	КаМАЗ	РБ, СНГ	Дог.	до 20 т, 40 м^3	Рефрижератор	(801563) 218-73
ООО "Аклеон"	АА1-4579 от 28.01.98 по 27.01.2003	Евромашины	Минск, РБ, СНГ	Дог.	1-10т, 1-40м^3	Тент, металлич. фургон	(017) 262-93-61
Т.Е.В.	Г1-2486 от 7.04.95 по 6.04.2000	Газель	РБ, СНГ	Дог.	1,5т	Тент	(0172) 273-99-72, 273-99-71
		МАЗ			20 т	Тент	
Евротехтранс	Г1-6389 от 11.10.95 по 10.10.2000	МАН 14192	СНГ, Европа, РБ	Дог.	8 т, 21-35 м^3	Тент, TIR	(017) 236-70-61
		IVEKO24036			20 т, 82 м^3	Рефрижератор, пневмоTIR	
		IVEKO19036			24 т, 82 м^3	Тент, пневмоTIR	
МП "АВИСА"	АА1-4683 от 23.01.98 по 22.01.2003	МАЗы, Форд(1,5т)	СНГ, РБ	Дог.	8-20 т, 25-82 м^3	Тент, перевозки попутных грузов	(017) 255-42-28, 251-61-14 пейджер 2490000 аб. 1534
ПКОО "Поркко"	АА1-4580 от 20.01.98 по 19.01.2003	МАЗ 64229	СНГ	0,40$	20 т, 68 м^3	Тент	(017) 253-66-35, 253-98-34
		Рено-траффик		0,16$	1,5 т, 8 м^3	Цельный, металлический	
Ч/п	Г-9775 от 23.11.94 по 20.11.99	Газель	РБ, СНГ	Дог.	1,5 т	Тент	(017) 259-67-15
Тимур	АЕ1-0208 от 26.03.96 по 28.03.2001	Мерседес	В.Европа, Балтия, СНГ, РБ	Дог.	3-6 т, 30 м^3	Тент, фургон	(017) 256-27-24
Ч/п	АА1-1993 от 10.01.97 до 2002	МАН	СНГ	Дог.	7 т, 33 м^3	Полуизотерма	(017) 252-05-72
ООО "ЮНИКАРГО"	АЕ1-1737 от 10.04.98 по 9.04. 2003	Мерседесы	Регион любой	от 0,40$	До 23 т	Тент/пмевмо	(017) 275-93-13
		МАЗы			83 м^3	TIR-карнет	
КОЛОР	Г-4107 от 19.11.93 по 18.11.98	Мерседес 307	РБ, РП, СНГ	Дог.	1,5 т, 9 м^3	TIR-карнет	(801561) 322-21 вечером 426-08
		МАЗ 54323			20 т, 68 - 72 м^3		
ТАУП-М	АА1-4128 от 30.10.97 по 29. 10.2002	Газель	СНГ, РБ	от 0,14$	1,5 т	Тент	(017) 247-96-39, 249-82-02
Инесса	Г-9030 от 10.10.94 по 9.10.99	Любая	Регион любой	Дог.	От 1 до 23т	Тент, рефрижератор	(017) 210-22-85, 51-76-04 пейджер 211-00-00 аб. 80055
Наш дом-2	АА1-2990 от 12.01.98 по 11.01.2003	МАЗ	СНГ	Дог.	10-20 т, до 82 м^3	Изотерма, тент 82 м^3	(0222) 44-80-42, 31-59-65
Организация	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	ИФА-50	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	до 8т, до 43 м^3	TIR	(017) 286-88-25, пейджер 211-00-00 аб. 70613
		Ивеко4910	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	2,5т, 15 м^3		
АМИР	АЕ1-0775 от 14.04.97 по 13.04.2002	Форд-Транзит	СНГ, Европа, РБ	от 0,20$	1-3т, 8 -20м^3	TIR, прицеп	(017) 222-23-02
ЧП	АЕ1-1799 от 30.04.98 по 29.04.2003	Вольво	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	6 т, 35 м^3	Тент	(017) 228-15-02
Беларуская Граматa	Г1-3292 от 29.05.95 по 28ю05ю2000	Мерседес 814	СНГ, Литва	Любая	до 1- 5 т, 9-28 м^3	2 спальника	(017) 256-66-34, 243-18-18
		Люблин			от 1-3 т, до 20 м^3	Тент	
		ЗИЛ 5301					
ИП "Автоград"	АА1-5550 от 18.05.98 до 2003	VW LT-35	СНГ, Европа	Дог.	1,5 т, 11 м^3	Фургон, сан. книжка	(017) 236-99-43
Данэкс-М	АА1-5129 от 20.03.98 по 19.03.2003	Мерседес-407D	город, РБ, СНГ	0,16-0,18	2т, 10 м^3	Фургон	(017) 252-25-87, 252-96-79, вечером 248-96-23
Данэкс-М		МАЗ-5337	город, РБ, СНГ	0,30-0,33	8-15 т, 21-44 м^3	Тент	
АСКЕНТ	АЕ1-0244 от 29.04.96 до 2001	Мерседес-407	СНГ, Европа, РБ	от 0,18	2,5 т, 10 м^3	Фургон, TIR	(017) 271-42-23, 271-69-56
ЧП	АА1-2761 от 22.04.97 по 2002	ИФА	РБ, Минск	Дог.	5т, 20 м^3	Тент	(017) 232-09-29
ЧП	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	MAN	СНГ	Дог.	7т, 33м^3	Полуизотерма	(017) 252-05-72
ЧП	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	КамАЗ	РБ, СНГ	Дог.	до 20 т, 40 м^3	Рефрижератор	(8-01563) 2-18-73

Новый метод лечения патологических пьяниц и алкоголиков на современном электронном оборудовании

Принято считать, что если человек выпил лишнего, так он уже и пьяница, а когда перебирает свою норму регулярно, сомнений нет: алкаш. Ну, во-первых, алкоголизм — это болезнь, которую необходимо лечить. А во-вторых, не каждый пьющий — алкоголик. Совсем нет. Большинство пьющих — патологические пьяницы. Пусть вас не пугает слово "патологический". Это всего лишь медицинский термин. А суть вот в чем. Многие пьют просто потому, что алкоголь скрашивает им жизнь, помогает уйти от надоевших забот, неурядиц дома и на работе, снять стресс. Да мало ли причин! Правда, если человек начал пить, то бросить пить очень тяжело, ибо это становится необходимостью.

На сегодняшний день наилучший метод лечения алкоголизма и избавления от патологического пьянства — это метод **академика В.Т.Кондрашенко.**

Ему первому удалось оптимально совместить новейшие разработки в области психотерапии и достижения суперсовременной электроники.

Давно уже ни для кого не секрет, что эффект западной медицины объясняется в первую очередь использованием великолепной диагностической и лечащей электронной аппаратуры.

А в центре "СТЭЙ" используется специально созданная аппаратура. Таким образом, достижения современной электроники и психотерапии позволили сделать огромный рывок в лечении алкоголизма. Эта методика получила название *стимуляция биотоками головного мозга.* В течение одного часа электронная аппаратура, настроенная на каждого конкретного пациента опытными врачами-практиками, прошедшими специальное обучение, производит коррекцию биотоков головного мозга. Одного сеанса вполне достаточно, чтобы желание пить исчезло, хотя полное излечение наступает постепенно. Результативность очень высокая: более 90 процентов людей, прошедших лечение, бросили пить.

Центр "СТЭЙ" находится по адресу: г.Минск, ул.Захарова, 52, к.2 (здание 9-й стоматологической поликлиники, 3-й этаж).

Телефоны: (017) 236-81-52, 236-89-12. В Мозыре (02351) 3-29-04.

Лицензия №75 от 15.10.95 г. по 15.10.98 г. выдана Ленинским исполкомом г.Минска.

Геннадий ГРАДСКИЙ.
РИА "АПАШ".

Суббота, 19 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости. Спецвыпуск.
08.15 Сериал "Четыре танкиста и собака" (Польша).
09.25 Здоровье.
09.50 Столица.
10.15 "Все нормально, мама!"
10.45 "Дожинки-98". Репортаж с Республиканского фестиваля-ярмарки.
11.30 "Дожинки-98". Выступление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
13.00 Видеозарисовка "В зеркале Несвижа".
13.10 Око. О рекламе и не только...
13.30 Телевикторина "Вершина мира".
13.55 Сделано в Беларуси. "Дожинки-98".
14.25 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.15 Приглашаем на вечерки. "Дожинки" на Любанщине.
15.40 "Между прошлым и будущим".
16.05 Телеочерк "Герои жатвы-98".
16.30 Ярмарка "Дожинки-98".
17.00 "Дожинки-98". Гала-концерт артистов белорусской эстрады.
19.00 Д/ф "Наша марка".
19.15 Ток-шоу "Это моя работа". "Дожинки-98".
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Ток-шоу "Карамболь" с участием Константина Кинчева.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Х/ф "Мое дело — телячье".
23.20 Белорусский хит-парад.
23.35 Третий тайм.
23.55 Видимо-невидимо.
00.55 В джазе только девушки.
01.25 Бархатный сезон.

ОРТ

07.00 Х/ф "Голова Горгоны".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 17.00 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.10 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.45 Смак.
11.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Леонид Коган. "Мгновения жизни и славы...".
12.15 Николай Рыбников в фильме "Им покоряется небо".
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 В мире животных.
15.30 Мультфильм "Заколдованный мальчик".
16.15 Как это было.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.05 Комедия "Мистер Питкин в тылу врага".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Фильм года "Достучаться до небес".
22.25 "Задоринки" Михаила Задорнова.
23.25 Приключенческий фильм "Забыть Рангун".

РТР

07.00 Утро крестьянина.
07.30 Служу Отечеству!
08.00 Мультфильм "Дюймовочка".
08.30 Мультфильм "Серый Волк энд Красная Шапочка".
09.00 Доброе утро, страна!
09.35 Любовь с первого взгляда.
10.05 "Вальс-бостон". Концерт Александра Розенбаума.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты Наталии Варлей.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Х/ф "Странные люди".
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Фильм-притча "Урга. Территория любви".
18.00 Моя семья.
19.30 "Добрый вечер" с Угольниковым.
20.15 Криминальная драма "Пленники небес" (США).
Однажды на глазах у потрясенной пары взорвался и упал в воду самолет. Все погибли, кроме девочки-мексиканки, спасенной и удочеренной ими. Все бы хорошо, да только мафия не оставляет Дэйва в покое и начинает "копать"... Режиссер Фил Джоану. В ролях: Алек Болдуин, Мэри Стюарт Мастерсон, Келли Линч, Тэри Хэтчер, Эрик Робертс.
22.30 Праздник "МК" в Лужниках.
23.25 Фильм "Экзотика" (Канада).

КУЛЬТУРА

09.10 "Читая Библию". Ветхий Завет.
09.20 Д/ф "Луни и осоеды".
09.50 Х/ф "Петр Мартынович и годы большой жизни".
11.25 Домовой.
12.15 "Моя жизнь. Стефания Станюта". Ч. 1-я.
12.45 Ортодокс.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Романсы "На стихи Анны Ахматовой".
13.30 Ток-шоу "Наобум".
14.00 Спектакль "Мегрэ у министра". 1-я с.
15.10 Волшебный чемодан.
15.25 "Поэт в России больше, чем поэт".
15.50 Музыкальная история.
16.30 "Личное дело".
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 Мемуары с "Фитилем".
17.35 "Осенние портреты".
18.00 Д/ф "Дворжак". Ч. 1-я.
18.55 "Тайны портретного фойе". Передача 1-я.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 Гала-концерт "Браво, маэстро. Браво, Лайма!".
21.25 "Вокзал мечты".
22.00 Художественно-публицистический фильм "Спорт, спорт, спорт".

НТВ

07.00 Х/ф "Шестой".
08.25 Мультфильм "Хитрая ворона".
08.35 Мультсериал "Ниндзя-черепашки".
09.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Х/ф "Легенда о затерянном городе". 1-я и 2-я с. (Австралия).
11.00 "Рейтинг прессы" с Александром Герасимовым.
11.30 Свадьба.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Спартак" — "Молот-Прикамье".
14.30 "Русский век". Игорь Горбачев в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал "Полицейская академия".
16.10 Добро пожаловать!
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
18.45 Комедия "Реванш" (Франция).
20.45 Куклы.
21.40 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов". Фильм 3-й (США).
23.20 "Про это". Ток-шоу.
00.00 Комедия "Озадаченный король" (Испания — Франция).

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Музыкальная программа".
16.00 Х/ф "Гонки по вертикали".
18.15 Мультфильм "Привидения в доспехах".
19.30 Служба 01.
20.00 Сериал "Скользящие".
21.30 Вечарніца.
21.45 Криминальная драма "Пленники небес".

Воскресенье, 20 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума".
09.15 Все про все.
09.40 "Я рисую". IV Международный детский пленэр.
10.10 Туробъектив.
10.35 "Все нормально, мама!"
11.10 Арсенал.
11.35 Белорусский дом. "Дожинки-98".
12.05 "Навстречу".
12.45 Х/ф "Сказка о потерянном времени".
14.00 Видеозарисовка "Несвиж".
14.05 Сельчане. "Дожинки-98".
14.30 Родовод. "Дожинки-98".
15.15 Олимп.
15.30 Международный праздник поэзии в Новогрудке.
16.15 Зорная ростань.
16.55 Х/ф "Земля Санникова".
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Приглашение". Воскресный вечер с Галиной Хайминовой.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 "Дожинки-98". Видеофильм.
21.50 "Осенние шутки от "Христофора".
22.05 Телебарометр.
22.20 Стадион.
22.45 Х/ф "ИР5: остров мастодонтов" (Франция).
00.45 Премьера песни.
01.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Днепр-Трансмаш" (Могилев) — "Славия" (Мозырь). 2-й тайм. Передача из Могилева.

ОРТ

07.00 Х/ф "Приказано взять живым".
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 23.40 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
13.20 Смехопанорама.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.40 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
16.05 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.35 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.25 КВН-ассорти.
17.55s
18.05 Золотая серия.. "Осенний марафон".
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Брюс Уиллис в боевике "Крепкий орешек" (XX век Фокс).
23.10 Галина Волчек в программе "Абажур".
23.55 Комедия "Простофиля артачится".

РТР

07.00 Мультфильм "Золушка".
07.20 Фильм для детей "Арабелла — дочь пирата".
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 "Аншлаг" представляет.
10.30 "Городок".
11.00 Русское лото.
11.45 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.15 Парламентский час.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) — "Ростсельмаш" (Ростов-на-Дону). Трансляция со стадиона "Локомотив".
19.00 Зеркало.
19.55 Х/ф "Ты у меня одна".
21.40 Триллер "Страшная история" (США).
23.15 Ирина Скобцева в программе "Колизей".

КУЛЬТУРА

09.10 "Читая Библию". Новый Завет.
09.20 Консилиум.
09.45 "Дэвид Копперфильд". Мультфильм (США, 1983 г.).
11.05 Д/ф "Гавайский рай". Ч. 3-я.
11.35 Телесуфлер.
11.45 Интермеццо в стиле оперетты.
12.30 "Моя жизнь. Стефания Станюта". Ч. 2-я.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Книжный кладезь.
13.30 Д/ф "Никс и Кукры".
14.10 Спектакль "Мегрэ у министра". 2-я с.
15.15 Фотопортрет.
15.30 "Тихий вечер".
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 "Танго в Кремле".
17.35 "Детский мир".
18.00 Д/ф "Дворжак". Ч. 2-я.
18.55 "С потолка".
19.20 Мультфильм.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 Блеф-клуб.
20.20 Международный фестиваль "Звезды белых ночей". Ч. 2-я.
21.30 Х/ф "Затмение".

НТВ

07.00 Комедия "Девушка с характером".
08.25 Мультфильм "Старые заветы".
08.35 Мультсериал "Ниндзя-черепашки".
09.00, 15.00. Сегодня.
09.15 Добро пожаловать!
10.00 Х/ф "Легенда о затерянном городе". 3-я и 4-я с. (Австралия).
10.45 От "Винта"!
11.00 Большие деньги.
11.30 Телеигра "Устами младенца".
12.00 Х/ф "Похищение девушек" (Румыния).
13.35 Суд идет.
14.30 Своя игра.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 "Джеймс Бонд — агент 007". Фильм 3-й. "Голдфингер".
20.00 Итоги.
21.00 Мистический фильм "Омен-III: последнее противостояние" (США).
23.05 Итоги. Ночной разговор.
23.35 Итоги. Спорт.
00.05 "Футбольный клуб представляет чемпионат России". 25-й тур.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Фантастика "Звездные войны".
18.15 Мультфильм "Балу".
19.15 Телеканал "Альфа".
19.45 Золотое кольцо.
20.00 Сериал "Скользящие".
21.30 Вечарніца.
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Воскресный фильм.

Понедельник, 21 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр.
09.05 Потребительская корзина.
09.20 Премьера песни.
09.35 Мультсериал "Каспер".
09.50 Здоровье.
10.15 "Между прошлым и будущим".
10.40 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 "А музыка звучит...".
13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
13.10 Гала-концерт VIII Международного фестиваля фольклора "Житень-98".
14.35 Параграф.
15.10 Музыкальный антракт.
15.20 Д/ф "Гуанчжоу Китая" (Китай).
15.50 Сериал "Девочка и океан".
16.15 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс.
16.30 Регион.
17.00 Концертный сезон.
17.30 Гости в дом.
18.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...".
20.05 Третий тайм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Х/ф "Колдунья".
23.30 "Зеленая студия".
00.00 "Крок". Послесловие к "Дожинкам".
00.30 Мотоспорт. "Супербайк-98".

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал "Горец".
21.50 Лариса Долина в программе "Женские истории".
22.20 "Сладкая жизнь" Федерико Феллини.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия.
08.45 "Дежурная часть".
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Товары — почтой.
09.50 "Почему ослик заупрямился".
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!"
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Любовь с первого взгляда.
17.30 Сериал "Матери, жены, любовницы".
18.30 "Дежурная часть".
19.30 Подробности.
19.45 Сам себе режиссер.
20.15 Триллер "Остров доктора Моро" (США, 1977 г.).
Роман Герберта Уэллса о безумном докторе, создающем на своем операционном столе помеси людей с животными, является идеальным материалом для фильма ужасов. Режиссер Дон Тейлор. В ролях: Берт Ланкастер, Майкл Йорк, Найджел Дейвенпорт, Барбара Каррер.
22.00 Акуна матата.
23.30 "Дежурная часть".
23.45 Автошоу.

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Сериал "Большие перемены".
08.10 "Автограф мастера".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Мультфильм "Дэвид Копперфильд".
10.30 Боярский двор.
11.05 Театр одного художника.
11.35 Играет квартет саксофонистов "Италия".
11.50, 13.15 Спектакль "Последний срок".
12.59 Азбука.
14.15 "Без визы".
14.30 Н.Анненков читает стихи Г.Державина.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 Мультфильмы "Крот и часы", "Крот и сны".
16.00 Лукоморье".
16.20 Поклонники Терпсихоры.
16.30 "Золотая карта России".
17.05 "2003".
17.10 "Петербургские портреты".
17.35 Вижу цель!
18.00 Д/ф "Игры гения", "Иосиф и его брат Петр".
19.00 "С симфоническим оркестром вокруг света".
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 Андрей. Вспоминая артиста.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Большие перемены".
21.55 Д/ф "Никс и Кукры".
22.35 "Негаснущие звезды".

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Вчера в "Итогах".
10.15 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.35 Итоги. Ночной разговор.
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 "Улица Сезам".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 "Русские в форте Байяр". Игра 1-я.
20.25 "Куклы".
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.35 Сегодняччко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Футбольный клуб.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
19.00 Сериал "Странные истории".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 The bestor Sting (1984—1994 гг.).
20.55 Медицина и здоровье.
22.00 Криминальная драма "Ничья земля".

Вторник, 22 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.30 Новости.
08.15 Музыкальный антракт.
08.30 Автопарк.
08.40 Мультсериал "Каспер".
08.50 Потребительская корзина.
09.05 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс.
09.20 "Все про все".
09.45 "Я рисую".
10.15 "Остров вдохновения".
10.30 Туробъектив.
10.55 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
11.50 Гости в дом.
12.15 Д/ф "Искусство Дуньхуанских пещер" (Китай).
12.30 Акколада.
13.15 Док. сериал "Голливудские хроники" (США).
14.25 Мультфильм.
14.35 "Макаенка, 9".
15.10 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса".
15.35 Сериал "Девочка и океан".
16.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 Телеочерк "Город будущего".
17.30 Многоголосие.
18.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.20 Белорусский хит-парад.
19.30 "Сегодня с вами...".
20.05 "Музыкальный салон с Элеонорой Езерской".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Спикер-хата".
22.15 Х/ф "Запруда".
00.05 Международные спортивные новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.10 Новости.
08.15 Сериал "Джейн Эйр".
09.35 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Сериал "Тайны Белого тигра".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Новые приключения Синдбада".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Х/ф "Женщины" (1965 г.).
22.45 Песня года. Избранное.
23.30 Хоккей. Евролига. "Фельдкирх" (Австрия) — "Динамо" (Москва). 2-й и 3-й периоды.

РТР

16.00, 19.00, 23.00 Вести.
16.30 "Башня".
17.00 Кроссворд.
17.30 Сериал "Матери, жены, любовницы".
18.30 "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.15 Х/ф "Подмосковные вечера".
22.00 Сериал "Пси фактор".
23.30 Дежурная часть.
23.45 Живая коллекция.

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Сериал "Большие перемены".
08.15 "Петербургские портреты".
08.40 Книжный кладезь.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Игры гения", "Иосиф и его брат Петр".
10.00 Уроки импровизации.
11.05 "Негаснущие звезды".
11.35 "Моя жизнь". Стефания Станюта.
12.00 Художник В.Конопкин.
12.20 "Царская ложа".
12.59 Азбука.
13.15 "Лосевские беседы".
14.15 "Без визы".
14.30 "Осенние портреты".
14.55 Паноптикум.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.50 "Лукоморье".
16.10 Музыкальный антракт.
16.30 "Жили-были".
17.05 "2003".
17.10 "Русская усадьба".
17.35 Ноу-хау.
17.50 Д/ф "Они мне не врут", "Актриса", "Рассказы о животных".
18.40 "С симфоническим оркестром вокруг света".
18.55 Мультфильм
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 Балет "Гойя".
20.30 Поездка Грибоедова к Чаадаеву.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Большие перемены".
21.55 ...Я не увижу знаменитой Федры...

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.45 "Весь Жванецкий". 2-я с.
10.15 Своя игра.
10.45 Куклы.
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 "Улица Сезам".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Х/ф "Лох-Несс" (США — Великобритания).
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.35 Сегодняччко.
23.15 Сегодня в полночь.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
19.00 Сериал "Смерть любит рискованные предприятия".
20.00 Европа сегодня.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Горец".
21.30 Музпарад.
21.45 Х/ф "Синдром Стендаля".

Среда, 23 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.40 Новости.
08.15 Музыкальный антракт.
08.30 Око. О рекламе и не только...
08.50 Потребительская корзина.
09.05 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс.
09.35 Многоголосие.
10.05 Компьютерный полигон.
10.30 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 "А музыка звучит...".
13.15 "Религиозная культура Китая". Д/ф (Китай).
14.00 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов.
15.10 Мультфильмы.
15.40 "Пограничье".
16.10 "Человек во времени".
17.00 Концертный сезон.
17.30 Судьба моя и надежда.
18.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...".
20.00 "АТР-клуб".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Кинострyжка".
22.15 Х/ф "Постовой на перекрестке" (США).
00.00 Королевская охота.
00.55 Темная комната.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
08.15 Сериал "Джейн Эйр".
08.55 Тема.
09.35 В мире животных.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Сериал "Тайны Белого тигра".
14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериал "Новые приключения Синдбада".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.05 Час пик.
18.30 Леонид Ярмольник в программе "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Триллер "Леон" (Франция, 1994 г.).
22.45 Футбол. Сборная Испании — сборная России. Трансляция из Испании.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия.
08.45 Дежурная часть.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Товары — почтой.
09.50 "Стронг" представляет.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Вояж-турнир.
17.30 Сериал "Матери, жены, любовницы".
18.30 "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 "Два рояля".
20.30 Комедия "Человек ниоткуда" (СССР, 1961 г.).
22.00 Сериал "Агата Кристи. Пуаро".
23.30 Дежурная часть.
23.45 Звуковая дорожка.

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Сериал "Большие перемены".
08.15 А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Лики истории.
09.30 Д/ф "Они мне не врут", "Актриса", "Рассказы о животных".
10.20 Герои Кирилла Лаврова.
11.05 "Русская усадьба".
11.35 "Моя жизнь". Стефания Станюта.
12.00 "Домовой".
12.59 Азбука.
13.15 "Без визы".
13.30 "Лосевские беседы".
14.20 И.А.Бунин. "О любви".
14.40 Вместе с Фафалей.
14.55 Паноптикум.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.50 "Лукоморье".
16.10 "Золотая карта России".
16.40 "Под сенью дружных муз".
17.05 "2003".
17.10 "Детский мир".
17.35 "Вокзал мечты".
18.25 "Кто мы?".
18.55 Поет Н.Брегвадзе.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Тайны портретного фойе".
20.15 Русское искусство.
20.45 После новостей.
21.05 Сериал "Большие перемены".
22.00 "Капля жизни в чаше вечности".
22.30 Вспоминая конкурс им. П.Чайковского.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Комедия "Безумный день у матушки" (Франция, 1992 г.).
На время ремонта в своей квартире мадам Беатрис Марк перебирается с детьми к своей маме. А у той дом уже перенаселен — она сдает комнаты студентам-иностранцам. И эта теснота приводит к множеству неприятностей, забавных положений и маленьких драм.
10.40 "Среда".
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 "Улица Сезам".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Футбол. Сборная клубов России — сборная СССР.
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.35 Сегодняччко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Ток-шоу "Сумерки".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
19.00 Сериал "Смерть любит рискованные предприятия".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Горец".
21.45 Формула безопасности.
22.15 Боевик "Последний рывок".

Четверг, 24 сентября

БТ

15.55 ТВ — школе. Музыка. 4-й класс.
16.15 Потребительская корзина.
16.30 Родное слово. "Из-под его крыла...".
17.00 Педагогический экран. "Шестилетки в школе".
17.30 Первый фестиваль народного искусства "Беларусь — моя песня".
18.00, 23.30 Новости.
18.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 "Сегодня с вами...".
20.00 Сделано в Беларуси.
20.15 Криминальная хроника.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Марсово поле".
22.15 Х/ф "Похождения графа Невзорова".
23.45 "Крок-2". Образование сегодня и завтра.
00.30 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
08.15 Сериал "Джейн Эйр".
08.55 Человек и закон.
09.30 Пока все дома.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.40 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериал "Новые приключения Синдбада".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 В поисках утраченного. Борис Бабочкин. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40s
22.35 Сериал "Тринадцать чемпионов".
23.35 Осада Венеции в программе Сергея Шолохова "Тихий дом".

РТР

06.00 Доброе утро, Россия.
08.45 Дежурная часть.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Товары — почтой.
09.50 Мир здоровья.
10.00, 16.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.25 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Слабо?
17.30 Сериал "Матери, жены, любовницы".
18.30 "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 "Добрый вечер!". Избранное.
20.15 Х/ф "Помощник" (США).
22.05 Сериал "Притворщик".
23.30 Дежурная часть.
23.45 Адамово яблоко.

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Сериал "Большие перемены".
08.15 "Автограф мастера".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Тихоокеанское побережье".
10.05 "От Моисеева к Моисееву".
11.05 "Музыкальная икебана".
11.35 Андрей. Вспоминая артиста.
12.25 "Жили-были".
12.59 Азбука.
13.15 "Лосевские беседы".
14.05 "Лестница души".
14.55 Паноптикум.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.45 "Лукоморье".
16.05 Разговор с фотографиями.
16.30 "Преодоление хаоса".
17.05 "2003".
17.10 "Российский курьер".
17.50 Новое кино.
18.15 Слово о К.Воробьеве.
18.40 Время музыки.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 Художник О.Целков.
20.20 "Осенние портреты".
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Большие перемены".
21.55 "Гений первого ранга Земли и Солнца".
22.05 Мемуары с "Фитилем".
22.30 Джазофрения.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Комедия "Миллион в брачной корзине".
10.45 Мультфильм "Чудеса в решете".
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 "Улица Сезам".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Полицейская история - 2" (Гонконг).
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.35 Сегодняччко.
23.15 Сегодня в полночь.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
19.00 Сериал "Смерть любит рискованные предприятия".
20.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Горец".
21.30 Today.
22.00 Комедия "Этот чертов кот".

Пятница, 25 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
08.20 Усадьба.
08.45 Потребительская корзина.
09.05 ТВ — школе. Музыка. 4-й класс.
09.25 Переход.
09.55 "Судьба моя и надежда".
10.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.15 Королевская охота.
13.15 Х/ф "Поживем — увидим".
14.30 Окружающая среда.
15.15 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса".
15.40 Д/ф "София Полоцкая".
15.55 "Всего одна жизнь".
16.30 "Риск-версия".
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.30 "В Ивенце — "Глиняный звон". Телеочерк.
18.20 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...".
19.50 Премьера цикла. "Станция "Академия наук".
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Дожинки-98". Концерт ансамбля "Сябры".
22.40 Развлекательная программа "Банка комиксов".
22.55 Белорусский хит-парад.
23.00 Автопарк.
23.10 "Видеопроцесс". Развлекательная программа.
23.40 Х/ф "Главное — любить".

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
08.15 Сериал "Джейн Эйр".
09.05 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Х/ф "Республика Шкид".
16.00 "Улица Сезам".
16.30 Ирина Хакамада в программе "Чердачок Фруттис".
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Кризис личности".
22.40 Взгляд.
23.40 Мистический триллер "Ночные посетители" (Великобритания, 1971 г.).

РТР

06.00 Доброе утро, Россия!
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Товары — почтой.
09.50 Мир здоровья.
10.00, 13.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 "У всех на устах".
17.30 Сериал "Матери, жены, любовницы".
18.30 "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.45 Детектив "Десять негритят". 1-я и 2-я с. (1987 г.).
23.30 Дежурная часть.
23.45 Фильм Вима Вендерса "Хэммет" (США).

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
07.25 Консилиум.
07.50 "Автограф мастера".
08.45 Поет О.Погудин.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Российский курьер".
09.45 "Преодоление хаоса".
10.10 "Огненное письмо".
11.05 "Время миру".
11.35, 13.15 Спектакль "Варшавская мелодия".
12.59 Азбука.
14.05 Д/ф "Слова", "Очарованный остров".
14.55 Паноптикум.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.45 "Лукоморье".
16.05 Поклонникам Терпсихоры.
16.20 "Письма к другу".
17.05 "2003".
17.10 "Вечер с...".
18.30 ...Запутанный сюжет.
18.45 Чудо-сказка.
19.00 "Кино вчера и всегда".
19.29 Азбука.
19.50 "Литература и... литература".
20.15 "Музыкальная икебана".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Сломанные побеги".
22.35 Блеф-клуб.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.30 "Русский век". Игорь Горбачев в беседе в Андреем Карауловым.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Х/ф "Возвращение динозавра" (Япония, 1992 г.).
Огромный метеорит упал в океан, разбудил гигантского динозавра Годзиллу и потревожил яйцо огромного сказочного мотылька Матры, поддерживающего экологическое равновесие на земле...
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 Дог-шоу "Я и моя собака".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.30 Док. сериал "Любовные истории, которые потрясли мир".
17.00 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Х/ф "Калина красная" (1973 г.).
Киноповесть. Сложная и необычная судьба была у Егора Прокудина. Много лет он пробыл в заключении и, выйдя из тюрьмы, решил податься в деревню, где живет синеглазая Люба. Они давно переписывались. У нее можно будет немножко переждать и осмотреться...
21.45 "Весь Жванецкий". 3-я с.
22.15 Х/ф "Сто и одна ночь" (Франция—Англия).

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Х/ф "Матильда".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Горец".
21.30 Медицина и здоровье.
21.45 Х/ф "Чужие".

Суббота, 26 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума".
09.15 "Телебом-клип".
09.30 Здоровье.
09.55 Столица.
10.45 Сущность.
11.10 "Все нормально, мама!".
11.45 Компьютерный полигон.
12.05 Телевизионный Дом кино.
12.30 Вершина мира.
12.55 Сделано в Беларуси.
13.10 Познай себя.
13.35 "И плачет память над тобой...". Композитору Владимиру Солтану посвящается.
14.15 Телеспорт.
15.20 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов.
16.15 Телеочерк "Древо жизни".
16.45 Ток-шоу "Это моя работа".
17.10 Д/ф "Озеленение Пекина" (Китай).
17.30 "Чужие, близкие". Премьера спектакля.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Ток-шоу "Карамболь".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Х/ф "Ран".
00.40 Белорусский хит-парад.
00.55 Третий тайм.
01.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Х/ф "Конец императора тайги".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 16.50 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.10 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.45 Смак.
11.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 Умники и умницы.
12.20 Х/ф "Хоккеисты".
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 В мире животных.
15.30 Мультфильм "Незнайка учится".
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — "Спартак". Трансляция.
18.05 Комедия "Ты — мне, я — тебе" (1976 г.).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Суперфильм Стивена Спилберга "Близкие контакты третьего вида" (США, 1977 г.).
Научно-фантастический фильм о контакте землян с инопланетянами. Прекрасные визуальные эффекты. Особенно это касается сцены посадки космического корабля. Режиссер Стивен Спилберг. В ролях: Ричард Дрейфус, Франсуа Трюффо, Мелинда Диллон, Гэри Каффи и др.
23.00 Аркадий Райкин, Михаил Жванецкий, Владимир Винокур в маленьком концерте.
23.30 Отпетые мошенники в криминальном фильме "Кидалы".

РТР

07.00 Утро крестьянина.
07.30 Служу Отечеству!
08.00 50х50.
09.00 Доброе утро, страна.
09.35 Любовь с первого взгляда.
10.00 Звезды XXI века.
11.05 Подиум д'арт.
11.30 Домашние хлопоты Наталии Варлей.
12.00s
13.00, 19.00 Вести.
13.35 Мелодрама "Единственная" (1975 г.).
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Х/ф "В той области небес...".
18.00 Моя семья.
19.30 Добрый вечер с Угольниковым.
20.15 Х/ф "Бег" (СССР, 1970 г.).
Когда-то эта лента, составленная из трех булгаковских произведений — "Бег", "Белая гвардия" и "Дни Турбиных", гремела: народ узнавал о судьбе своей интеллигенции, о т.н. "эмиграции первой волны"...
23.35 Патрисия Каас в Кремле.

КУЛЬТУРА

09.10 "Читая Библию".
09.20 Музыкальный антракт.
09.35 Ток-шоу "Наобум".
10.00 "Рядом с тобой".
10.20 "Кино вчера и всегда".
10.45 Х/ф "Сломанные побеги".
12.15 Д/ф "Сокровища Северо-Запада".
12.59 Азбука.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15, 14.10 Спектакль "Береника".
14.00 Книжный кладезь.
15.10 Дж.Гершвин. Сюита из оперы "Порги и Бесс".
15.30 "Поэт в России больше, чем поэт".
15.55 Волшебный чемодан.
16.10 Микрофон включен!
16.30 "Личное дело".
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 "Тайны портретного фойе".
17.35 Д/ф "Алов".
18.20 "15-й подъезд".
18.50 Мультфильм.
19.05 Чудо-сказка.
19.20, 21.50 Х/ф "Тегеран-43". 1—2-я с. (СССР—Швейцария—Франция, 1980 г.).
Режиссеры А.Алов, В.Наумов. В ролях: И.Костолевский, Н.Белохвостикова, А.Делон, К.Юргенс, А.Джигарханян, А.Филозов и другие.
20.59 Азбука.
21.20 "Кто там...".

НТВ

07.00 Х/ф "Демидовы". 1-я с.
08.20 Мультфильм "Ваня и крокодил".
08.35 Мультсериал "Ниндзя-черепашки".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.10 Криминал "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 "Рейтинг прессы" с Александром Герасимовым.
11.40 Мультфильм "Аргонавты".
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Торпедо" (Ярославль) — "Ак Барс" (Казань).
14.30 "Русский век". Владимир Наумов в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал "Полицейская академия".
16.10 Добро пожаловать!
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
18.45 Премия "Оскар". Патрик Суэйзи в фильме "Грязные танцы" (США, 1987 г.).
Непритязательная мелодрама о молодой девушке (Грей), приехавшей с семьей на отдых в загородный отель в начале 60-х годов. Там она знакомится с профессиональным танцором (Суэйз), который будет учить ее танцевать и даст пару жизненных уроков.
20.45 Куклы.
21.40 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов". Фильм 4-й (США).
23.20 Ток-шоу "Про Это".
00.00 "Футбольный клуб".

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Х/ф "Мерлин".
19.00 Мультфильм "Седьмой маленький братец".
20.00 Сериал "Скользящие".
21.30 Вечарніца.
21.45 Триллер "Мыс страха".

Воскресенье, 27 сентября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума".
09.25 Мультиклуб.
09.55 "Навстречу".
10.20 Туробъектив.
10.45 "Все нормально, мама!".
11.20 Арсенал.
11.45 Белорусский дом.
12.20 Видеофильм "Один день из жизни ребенка".
12.45 Авторский концерт народного артиста СССР композитора Евгения Глебова.
13.50 Сельчане.
14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.15 Бон тон.
15.35 Телеочерк "Интеграция — евростиль".
16.00 Гандбол. Мужчины. Чемпионат мира. Беларусь — Хорватия. Трансляция из Минска. В перерыве (16.35) — Олимп.
17.30 "Певческое поле". Музыкальная программа.
17.50 Зорная ростань.
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Земляки".
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 "Телебарометр".
21.05 Стадион.
21.30 Х/ф "Огненные колесницы" (Великобритания, 1981 г.).
23.35 Премьера песни.
23.50 "В джазе только девушки".
00.20 "Бархатный сезон".
00.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Белшина" (Бобруйск) — БАТЭ (Борисов). 2-й тайм.

ОРТ

06.55 Футбольные страсти в фильме "Удар! Еще удар!" (1968 г.). Спортивная драма. Футбольная команда из Ленинграда встречается в Стокгольме с командой из ФРГ. Тренеры обнаруживают, что заочно знакомы со времен второй мировой войны...
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 23.30 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.40 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
16.05 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.35 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.20 Веселые истории в журнале "Ералаш".
17.50 КВН-98.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Боевик "Крепкий орешек-2" (XX век Фокс).
23.00 Юрий Сенкевич в программе Андрея Макаревича "Абажур".
23.45 Комедия "Мадемуазель Нитуш".

РТР

07.00 Фильм для детей "Охотник. Последняя схватка" (Польша).
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна.
09.35 Сам себе режиссер.
10.05 "Аншлаг" представляет.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.15 Парламентский час.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
15.55 Диалоги о животных.
16.50 Старая квартира.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Комедия "Доктор Джекилл и мисс Хайд" (США).
21.30 Ринго Старр в программе "Персона".
22.25 Конкурс моделей "Элит Модел Лук".

КУЛЬТУРА

09.10 "Читая Библию".
09.20 Консилиум.
09.45 Мультфильм "Оливер Твист".
10.55 Х/ф "Сверстницы" (1959 г.).
Кинодрама о трех девушках-одноклассницах. Две из них влюбляются в одного мужчину. Первая главная роль Л.Федосеевой-Шукшиной и дебют В.Высоцкого в кино. Режиссер В.Ордынский. В ролях: В.Сафонов, М.Кошелева, Л.Крылова, К.Столяров, Э.Бредун.
12.25 Д/ф "Сокровища Северо-Запада".
12.59 Азбука.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 В тридевятом царстве.
13.40 "Легенды театра".
13.50 "Запечатленное мгновенье".
14.50 Музеум.
15.15 Д/ф "Африканская охота".
16.00 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 Тихий вечер.
17.35 Про фото.
18.00 Киноэскиз о жизни и смерти без колокольного звона.
18.20 "Кумиры".
18.45 Мультфильм
18.55 Чудо-сказка.
19.10 "Солист и дирижер М.Плетнев".
19.40 Телевидение — любовь моя.
20.30 "Детский мир".
20.59 Азбука.
21.25 М.Брух. "Фантазия на русские темы".
21.40 Х/ф "Чонтвари".

НТВ

07.00 Х/ф "Демидовы". 2-я с.
08.20 Мультфильм "Как котенку построили дом".
08.35 Мультсериал "Ниндзя-черепашки".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
09.15 Добро пожаловать!
10.00 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 Большие деньги.
11.40 Мультфильм "Четверо с одного двора".
11.50 Х/ф "Скверный анекдот".
13.35 Суд идет.
14.30 Своя игра.
15.15 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники".
15.40 "Русские в форте Байяр". Игра 1-я.
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 "Джеймс Бонд — агент 007". Фильм 4-й. "Операция "Шаровая молния".
20.00 Итоги.
21.00 Боевик "За шкуру полицейского" (Франция, 1981 г.).
23.00 Итоги. Ночной разговор.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Любителям фантастики... "Звездные войны".
18.30 Музыка. Мадонна.
19.00 Мультфильмы "Седьмой маленький братец", "Утиные истории".
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Сериал "Скользящие".
21.30 Вечарніца.
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Воскресный фильм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1121